



Kulturális Javak Bizottsága

2014. szeptember 22-i ülés

Az ülés napirendje

- 1) **Streckfuß (Streckfuss, Strecksfus), Florentin (? – Graz, 1715): Harang, 1702 (Molnarszecsőd, református harangláb; bronz, öntött, súly: kb. max. 200 kg, működőképes, jelezve a palást felső kerületén két borda közt: „FLORENTIN STRECKSFUS GOSS MICH Z URAZ 1702”)** címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védté nyilvánítása**
- 2) **Cassana, Giovanni Agostino (Velece, 1658 – Genova, 1720): Baromfiudvar** (vászon, olaj, 92 x 127 cm, jelzés nélkül. Proveniencia: 2012. Nagyházi Galéria és Aukciósház 183. árverés 40. tétel 2012. május 23.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védté nyilvánítása**
- 3) **Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904): Apolló és a múzsák / Bacchus és Ariadné – pannópár (2 db), 1874** (vászon, olaj, 65 x 238 cm, jelzés nélkül) Proveniencia: az egykori Liphay-palota (Budapest, Lánchíd u. 4.) dísztermét dekorálta, Kieselbach Galéria és Aukciósház 36. Aukció, Téli Képaució (2007. december 14. 207. tétel), Belvedere Galéria és Aukciósház 2014. évi tavaszi aukció (43. Művészeti Aukció 2014. március 14., 151. és 152. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotások **védté nyilvánítása**
- 4) **Ferenczy Károly (Bécs, 1862 – Budapest, 1917): Rickl Gyuláné Veszprémy Susanne arcképe, 1898** (papírlemez, szén, 525 x 425 mm, jelezve jobbra fent: „Ferenczy Károly”, balra fent: „Rickl Gyuláné Veszprémy Susanne, 1898”) Proveniencia: Virág Judit Galéria és Aukciósház 2014. évi tavaszi aukció (2014. május 19., 16. tétel). címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védté nyilvánítása**
- 5) **Ady Endre (Érminszt, 1877 – Budapest, 1919) „A Karácsony, a hírlapok és az irodalom” című írásának autográf kézírata, (1908?).** 4 oldal. Keltezés nélkül. Autográf ceruzairás autográf számozással, idegen kéz, talán Osvát Ernő rájegyzésével: „Ady Endre”. A szöveg a főltők rektóján olvasható, a verzók üresek. Kihúzókkal és javításokkal. A cikkfogalmazvány feltehetően 1908-ban készült a Nyugat című folyóirat számára. Publikálatlan. Proveniencia: Központi Antikvárium 129. árverés (2013. december 6.) 72. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védté nyilvánítása**
- 6) **Alsted (Alstedius), Johann Heinrich (Ballersbach, 1588 – Gyulafehérvár, 1638): Catechesis religionis Christianae. Compendiose proposita, et sacrarum literarum testimoniis confirmata... Catechismus, az az a keresztyeni vallásnak es hitnek Rövid Kerdeseiben és Feleletekben foglaltatott, s Sz. Irásbeli bizonyságokkal meg-erössítettett summája, avagy veleje... Varadini – Varadon, 1651. Impensis Abrahami Szenczi – Szenczi Abraham Költségével. 83 p. 12x7,5 cm Egy levél (47-48 p.) teljesen, egynek (51-52 p.) pedig a felső harmada másolattal pótolva. Két címlappal, kézírásos bejegyzésekkel, korabeli bőrkötésben. Proveniencia: Központi Antikvárium 129. árverés (2013. december 6.) 166. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védté nyilvánítása****

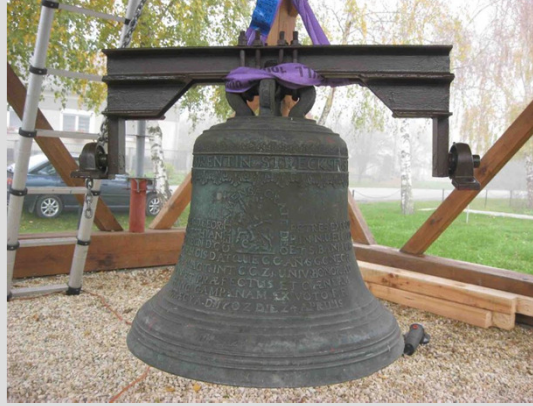
1. Streckfuß (Streckfuss, Strecksfus), Florentin (? – Graz, 1715): Harang, 1702
(Molnascésöd, református harangláb; bronz, öntött, súly: kb. max. 200 kg, működőképes, jelezve a palást felső kerületén két borda közt: „FLORENTIN STRECKSFUS GOSS MICH Z URAZ 1702”)



←
a
harangláb
modern
másolata
Molnascésödön



←
a régi
harangláb
a Vasi
Skanzenben,
Szombathelyen



1. Streckfuß (Streckfuss, Strecksfus), Florentin (? – Graz, 1715): Harang, 1702
(Molnascésöd, református harangláb; bronz, öntött, súly: kb. max. 200 kg, működőképes, jelezve a palást felső kerületén két borda közt: „FLORENTIN STRECKSFUS GOSS MICH Z URAZ 1702”)

KJB / 2014.09.22.

1. Streckfuß (Streckfuss, Strecksfus), Florentin (? – Graz, 1715): Harang, 1702
(Molnászecsőd, református harangláb; bronz, öntött, súly: kb. max. 200 kg, működőképes, jelezve a palást felső kerületén két borda közt: „FLORENTIN STRECKSFUS GOSS MICH Z URAZ 1702”)



KJB / 2014.09.22.

2. Cassana, Giovanni Agostino (Velence, 1658 – Genova, 1720): Baromfiudvar
(vászon, olaj, 92 x 127 cm, jelzés nélkül)



KJB / 2014.09.22.

**2. Cassana, Giovanni Agostino (Velece, 1658 – Genova, 1720): Baromfiudvar
(vászon, olaj, 92 x 127 cm, jelzés nélkül)**



KJB / 2014.09.22.

**2. Cassana, Giovanni Agostino (Velece, 1658 – Genova, 1720): Baromfiudvar
(vászon, olaj, 92 x 127 cm, jelzés nélkül)**





3. Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904):

KJB / 2014.09.22.

Apolló és a múzsák / Bacchus és Ariadné – pannópár (2 db), 1874

(vászon, olaj, 65 x 238 cm, jelzés nélkül; provenienciája: az egykori Liphay-palota (Budapest, Lánchíd u. 4.) dísztermét dekorálta

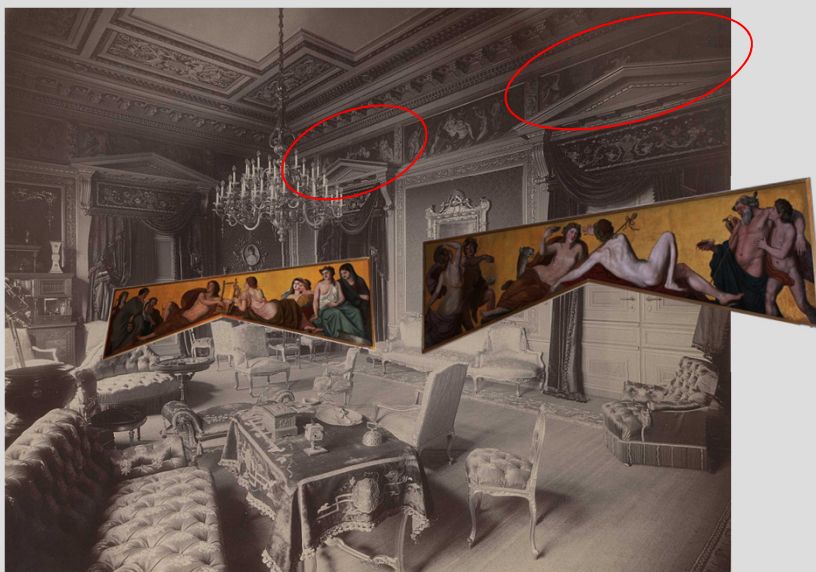


3. Lotz Károly (Homburg vor der Höhe, 1833 – Budapest, 1904):

KJB / 2014.09.22.

Apolló és a múzsák / Bacchus és Ariadné – pannópár (2 db), 1874

(vászon, olaj, 65 x 238 cm, jelzés nélkül; provenienciája: az egykori Liphay-palota (Budapest, Lánchíd u. 4.) dísztermét dekorálta

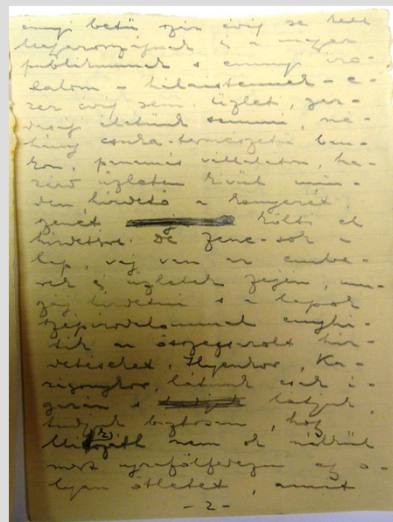
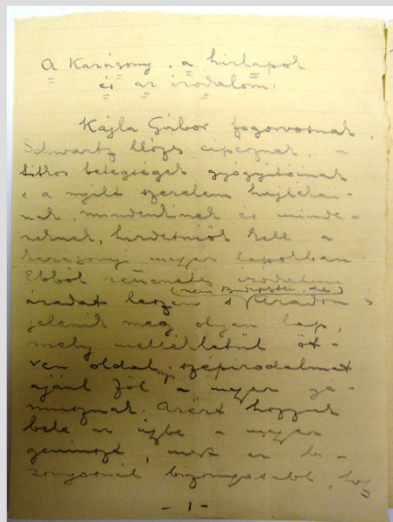


**4. Ferenczy Károly (Bécs, 1862 – Budapest, 1917):
Rickl Gyuláné Veszprémi Susanne arcképe, 1898**
(papírlemez, szén, 525 x 425 mm, jelezve jobbra fent: „Ferenczy Károly”, balra fent: „Rickl Gyuláné Veszprémi Susanne, 1898”)



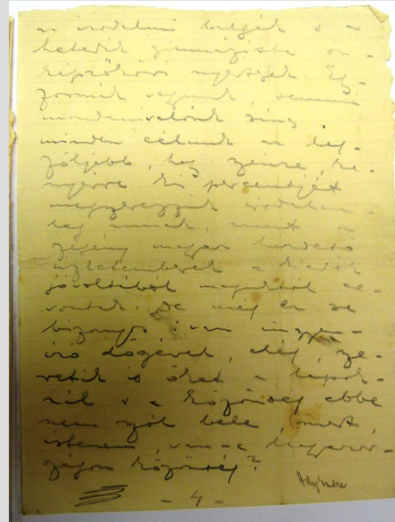
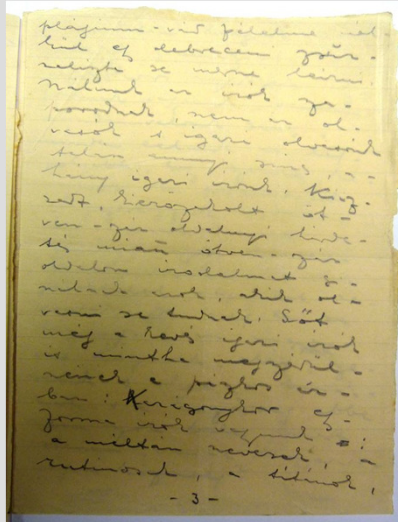
5. Ady Endre (Érindszent, 1877 – Budapest, 1919) „A Karácsony, a hírlapok és az irodalom” című írásának autográf kézírata, 1908 (?)

(4 oldal. Keltezés nélkül. Autográf ceruzairás autográf számozással, idegen kéz, talán Osvát Ernő rájegyzésével: „Ady Endre”. A szöveg a fóliók rektóján olvasható, a verzók üresek. Kihúzásokkal és javításokkal.)



5. Ady Endre (Érmindszent, 1877 – Budapest, 1919) „A Karácsony, a hirlapok és az irodalom” című írásának autográf kézírata, 1908 (?)

(4 oldal. Keltetés nélkül. Autográf ceruzairás autográf számozással, idegen kéz, talán Osvát Ernő rájegyzésével: „Ady Endre”. A szöveg a fóliók rektóján olvasható, a verzók üresek. Kihúzásokkal és javításokkal.)



6. Alsted (Alstedius), Johann Heinrich (Ballersbach, 1588 – Gyulafehérvár, 1638): Catechesis religionis Christianae, Compendiose proposita, et sacrarum literarum testimoniis confirmata...

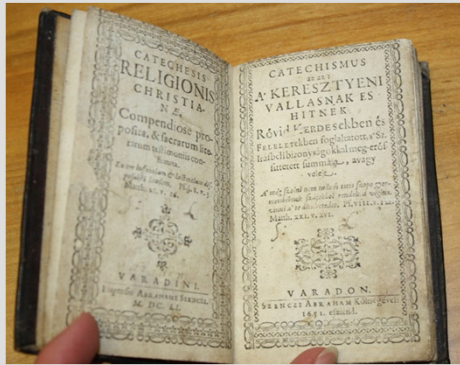
Catechismus, az az a keresztyeni vallásnak és hitnek Rövid Kérdésekben és Feleletekben foglaltatott, s Sz. Írásbeli bizonyságokkal meg-erössítettett summája, avagy veleje... Varadini – Varadon, 1651, Impensis Abrahami Szenczi – Szenczi Abraham Költtségével.

(83 p. 12x7,5 cm Egy levél (47-48 p.) teljesen, egynek (51-52 p.) pedig a felső harmada másolattal pótolva. Két címlappal, kéziratos bejegyzésekkel, korabeli bőrkötésben)



KIB / 2014.09.22.

6. Alsted (Alstedius), Johann Heinrich (Ballersbach, 1588 – Gyulafehérvár, 1638): Catechesis religionis Christianae, Compendiose proposita, et sacrarum literarum testimoniis confirmata... Cathecismus, az az a keresztyeni vallásnak es hitnek Rövid Keresekben és Feleletekben foglaltatott, s Sz. Írásbeli bizonyságokkal meg-erössített summája, avagy veleje... Varadini – Varadon, 1651, Impensis Abrahami Szenczi – Szenczi Abraham Költtségével. (83 p. 12x7,5 cm Egy levél (47-48 p.) teljesen, egynek (51-52 p.) pedig a felső harmada másolattal pótolva. Két címlappal, kézirásos bejegyzésekkel, korabeli bőrkötésben)



KIB / 2014.09.22.

6. Alsted (Alstedius), Johann Heinrich (Ballersbach, 1588 – Gyulafehérvár, 1638): Catechesis religionis Christianae, Compendiose proposita, et sacrarum literarum testimoniis confirmata... Cathecismus, az az a keresztyeni vallásnak es hitnek Rövid Keresekben és Feleletekben foglaltatott, s Sz. Írásbeli bizonyságokkal meg-erössített summája, avagy veleje... Varadini – Varadon, 1651, Impensis Abrahami Szenczi – Szenczi Abraham Költtségével. (83 p. 12x7,5 cm Egy levél (47-48 p.) teljesen, egynek (51-52 p.) pedig a felső harmada másolattal pótolva. Két címlappal, kézirásos bejegyzésekkel, korabeli bőrkötésben)



6. Alsted (Alstedius), Johann Heinrich (Ballersbach, 1588 – Gyulafehérvár, 1638): Catechesis religionis Christianae, Compendiose proposita, et sacrarum literarum testimoniis confirmata...

Cathechismus, az az a keresztyeni vallásnak es hitnek Rövid Kérdésekben és Feleletekben foglaltatott, s Sz. Írásbeli bizonyságokkal meg-erössítettett summája, avagy veleje... Varadini – Varadon, 1651, Impensis Abrahami Szenczi – Szenczi Abraham Költtségével.

(83 p. 12x7,5 cm Egy levél (47-48 p.) teljesen, egynek (51-52 p.) pedig a felső harmada másolattal pótolva. Két címlappal, kézirásos bejegyzésekkel, korabeli bőrkötésben)

