

- 1. Bethlen Gábor (Marosillye, 1580 – Gyulafehérvár, 1629) erdélyi fejedelem saját kezű aláírásával ellátott latin nyelvű oklevele. Kelt: Kassa, 1620. május 14. Pergamenoklevél, zsinóron függő ép viaszpecséttel. Tartalma: Bethlen Gábor tudatja, hogy sükösi Györffy Mátét a székely gyalogos puskások közül a székely udvari gyalogosok közé emeli, és az udvarhelyszéki Siklódon, Egyed (Agied) Tamás gyalogos puskás, Csiszér (Czizer) György és Lázár Márton szomszédságában fekvő birtokon lévő házára teljes adómentességet adományoz. Proveniencia: Központi Antikvárium 125. árverés (2012. december 7.) 99. tétel. címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Bethlen Gábor (Marosillye, 1580 – Gyulafehérvár, 1629) erdélyi fejedelem saját kezű aláírásával ellátott latin nyelvű oklevelét, amelyben sükösi Györffy Mátét a székely gyalogos puskások közül a székely udvari gyalogosok közé emeli, a szakvélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar társadalom-, család-, gazdaság- és helytörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 2. Gróf Desseffy Károly (Nógrád vármegye királyi biztosa 1861–1865) részére küldött négy darab levél Nógrád vármegyei szolgabíráktól. Levelenként egy-másfél oldal, mindegyik jó állapotban. Három irat Sandtner Vilmos csőd eljárása ügyében keletkezett jelentés, a negyedik a kékkői járás főszolgabírójának javaslata. Proveniencia: Honterus Antikvárium 84. árverés (2012. április 6.) 299. tétel. címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Gróf Desseffy Károly (Nógrád vármegye királyi biztosa 1861–1865) részére Nógrád vármegyei szolgabíráktól küldött négy darab köziratnak minősülő levelet, a szakvélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar társadalom-, gazdaság-, közigazgatás- és helytörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal támogatja, valamint javasolja az iratoknak a Magyar Nemzeti Levéltár által történő hiteles dokumentálását.*

- 3. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) saját kezű levele dr. Váli Bélának „Tisztelt Uram!” megszólítással. Kelt: Turin, 1886. március 14. 1 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Tartalma: A címzett megkeresésére közli, hogy nem ő írta az „András és Béla vagy a Korona és Kard” című darabot, sőt, nem is hallott róla. Proveniencia: Központi Antikvárium 125. árverés (2012. december 7.) 63. tétel. címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) saját kezű levelét dr. Váli Bélának, amelyben az András és Béla, vagy korona és kard című színmű szerzőségét tagadja, a szakvéleményt és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, nem tekinti sem színháztörténeti, sem egyéb szempontból kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazattal nem támogatja.*

4. **Eiffel & Cie cég: Nyugati Pályaudvar – Budapest (műemléki törzsszám: 15519) épületének tervrajzai (1868 – 1879). Terjedelem: kb. 100-110 darab tervrajz. A tervrajzok a Nyugati pályaudvar épületeinek, azok közül is elsősorban a felvételi épületnek az építéskori rajzait tartalmazzák, amelyek egy részén a Nyugati pályaudvar épületét tervező Eiffel iroda aláírása is látható. A tervrajzokat eredetileg a MÁV Terézvárosi Osztálymérnökség tárolta, az Osztálymérnökség pecsétje a rajzok mindegyikén kivágással eltávolításra került. Az egyik rajz (Fas: 38, sorsz: 30) hátsó oldala is le volt pecsételve, ezen megmaradt a pecsét: "MÁV Bpest-Terézvárosi Osztálymérnöksége". A rajzok előlapjára kézírással van felvezetve a tárgy, valamint az előlapon pecséttel előnyomott feliratok: "Budapest, nyug.pu felvételi épület", "Rajz-sorszám", "Fasciculus szám". Proveniencia: Magántulajdon. címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az Eiffel & Cie cég által a budapesti Nyugati Pályaudvar (műemléki törzsszám: 15519) épületéről készített tervrajzokat (1868 – 1879), amelyek egykor a MÁV irattári anyagát képezték, a szakvélemény alapján, a magyar építészettörténet és Budapest történetének kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védett tárgyegyüttessé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

5. **Tallián Károly, vizeki (Ötvös, 1809 – Pécs, 1884): Vizeki Tallián Károly 1848 és 1849 honvéd őrnagy életrajza gyermekeinek emlékül. Magyar nyelvű tisztázat. 45 beírt oldal. Az utolsó két oldalon jelzett mellékletek nincsenek a kézirat mellett. Díszesen aranyozott, korabeli vászonkötésben. Proveniencia: Központi Antikvárium 125. árverés (2012. december 7.) 24. tétel. címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Vizeki Tallián Károly 1848-as honvéd őrnagy életrajzát gyermekeinek, amely a 1848/49-es szabadságharc főhadszíntéri és helyi eseményeire vonatkozó leírásokat tartalmaz, a szakvéleményt és annak szóbeli kiegészítését is figyelembe véve, a magyar történelem, helytörténet és kultúrtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

6. **Ismeretlen orgonaépítő mester: Orgona, 1805 előtt (későbarokk, hátuljátszós egymanuálos négyregiszteres, mechanikus csúszkaladás orgona, ún. pozitív, vagyis pedál nélküli kisorgona, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 308185) címen nyilvántartott hangszer védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az ismeretlen orgonaépítő mester által 1805 előtt készített, a fehérvárcsurgói evangélikus templom karzatán álló, későbarokk, hátuljátszós egymanuálos négyregiszteres, mechanikus csúszkaladás orgonát, amely a magyar orgonaállomány legrégebbi hangszerei közé tartozik, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar barokk orgonaépítészet és a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan hangszerének tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

7. **Felix Ivo Leicher (Wagstadt/Bilovec, 1727 – Bécs, 1812): Jézus átadja Szent Péternek az Egyház kulcsait (Kulcsátadás, Szent Péter elhívása) (vászon, olaj, 275 x 150 cm, jelezve balra lent: Felix Leicher pinx., műtárgy-nyilvántartási azonosító: 308528. Proveniencia:**

***Polgár Galéria és Aukciósház 88. művészeti aukció 2011. május 16. 89. tétel, Nagyházi Galéria és Aukciósház 191. festményaukció 2013. május 22. 36. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása***

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Felix Ivo Leicher (Wagstadt/Bilovec, 1727 – Bécs, 1812) Jézus átadja Szent Péternek az Egyház kulcsait (Kulcsátadás, Szent Péter elhívása) című festményét, amely eredetileg a soproni Szent Mihály-templom egységes készítésű barokk berendezésének részeként a templom főoltárképe volt, a szakvéleményt figyelembe véve, a magyar és az egyetemes művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*