



Kulturális Javak Bizottsága 2009. május 6-i ülés

Az ülés napirendje

1. **Hreblay-féle lepkegyűjtemény védetté nyilvánítása**
2. **Kő Pál** (Perespuzta, 1941 –): **Fa dombormű, 1981** (fa, 220x880 cm, az Intercontinental Hotel épületében, 1052 Budapest, Apáczai Csere János u. 12-14. szám alatt) **védetté nyilvánítása**
3. **Amrita Sher-Gil** (Budapest, 1913 – Lahór, 1941) (?): **Tevék, 1937** (Olaj, vászon, 69,5 cm x 50 cm, Jelzés nélkül, Hátoldalán: Cigarettaázó, kalapos férfi portréja, Ideiglenes védési száma: KÖH 401/1809/2008) **védetté nyilvánítása** (a 2009. 02. 05-i KJB ülés nyomán másodszori tárgyalásra)
4. **Veronai festő, 1620 körül: Bűnbánó Magdolna** (Olaj, kő, 43 cm x 36 cm, Jelzés nélkül, Védési száma: Sz.M.: 1701/87. november 24., KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosítója: 66873) **védeltségének megszüntetése**
5. **Moretto da Brescia (1498 körül – 1554) köre, 16. század második fele: Szent Jeromos meditációja** (Olaj, vászon, 112 cm x 92 cm, Jelzés nélkül, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosítója: 4102) **védeltségének megszüntetése**
6. **Báthori Zsigmond (1572-1613) erdélyi vajda latin nyelvű tanúvallató parancslevele.** (Papíroklevél. A viaszpecsét hiányzik. Kelt: Marosvásárhely, 1585. IV. 17.) **védetté nyilvánítása** (a 2009. 04. 08-i KJB ülés nyomán másodszori tárgyalásra)
7. **Rákóczy György (1593-1648) erdélyi fejedelem sajátkezűleg aláírt, magyar nyelvű levele.** (Papíroklevél. Kelt: Mezőpetri, 1639. XII. 16. Enyhén foltos darab) **védetté nyilvánítása** (a 2009. 04. 08-i KJB ülés nyomán másodszori tárgyalásra)
8. **Pázmány Péter: Igassagra vezérő kalauz mellyet írt, es most sok helyen meg-jobbítván, másodsor ki-bocsátot - - esztergami ersek. Pozsony: [Typ. Societatis Jesu.], 1623. ([28] + 1066 p. – Folio. Második kiadás. – RMNY 1293.; RMK I. 522.) védetté nyilvánítása**
9. **A Győr-szabadhegyi római katolikus Szent Anna templom orgonájának** (Peking Péter orgonaépítő mester által 1779-ben épített, jelenlegi helyére 1907-ben telepített, kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben meg bővített) mechanikus csúszkaladás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal) **védetté nyilvánítása**

1. Hreblay-féle lepkegyűjtemény

KJB / 2009.05.06.



3

2. Kő Pál (Perespuszta, 1941 –): Fa dombormű, 1981

KJB / 2009.05.06.

(fa, 220x880 cm, az Intercontinental Hotel épületében, 1052 Budapest, Apáczai Csere János u. 12-14.)



2. Kő Pál (Perespuszta, 1941 –): Fa dombormű, 1981

KJB / 2009.05.06.

(fa, 220x880 cm, az Intercontinental Hotel épületében, 1052 Budapest, Apáczai Csere János u. 12-14.)

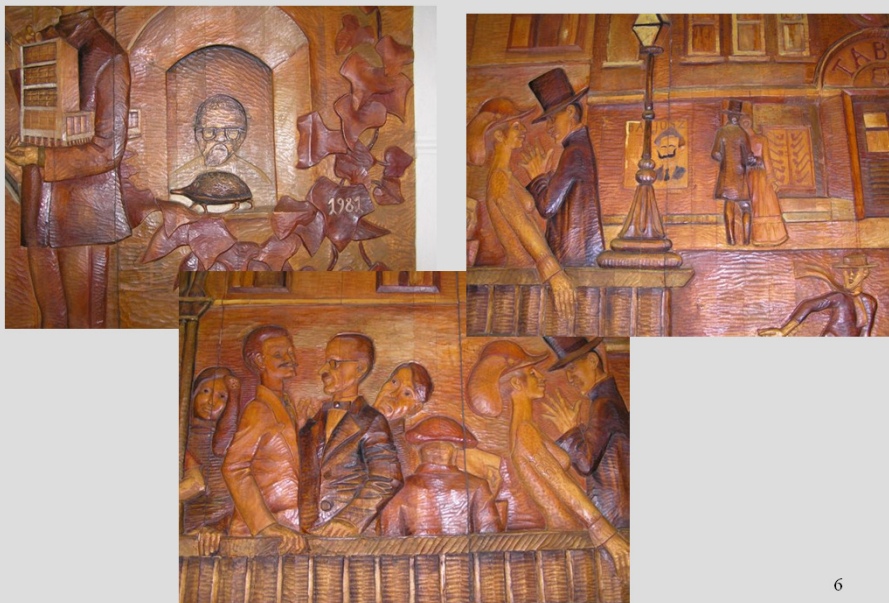


5

2. Kő Pál (Perespuszta, 1941 –): Fa dombormű, 1981

KJB / 2009.05.06.

(fa, 220x880 cm, az Intercontinental Hotel épületében, 1052 Budapest, Apáczai Csere János u. 12-14.)



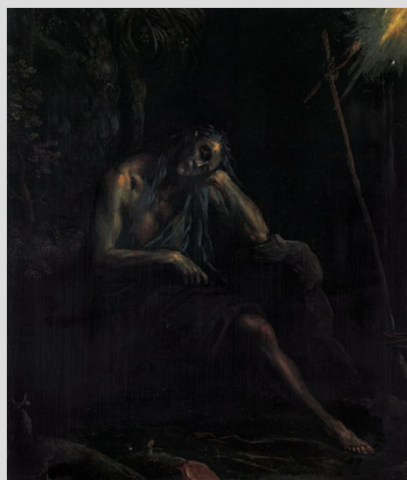
6

3. Az Amrita Sher-Gil (Budapest, 1913 – Lahór, 1941) (?): Tevék, 1937 KJB / 2009.05.06.
(Olaj, vászon, 69,5 cm x 50 cm, Jelzés nélkül, Hátdoldalán: Cigarettafüty, kalapos férfi portréja)



7

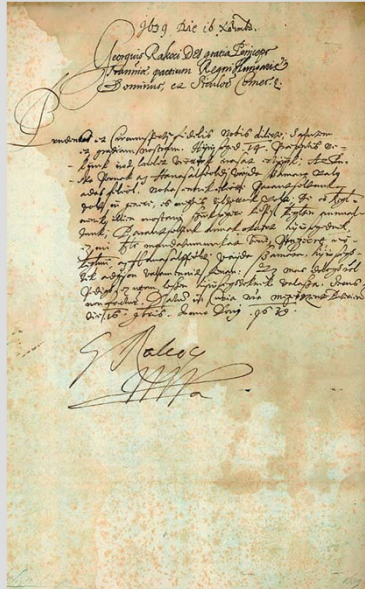
4. Veronai festő, 1620 körül: Bűnbánó Magdolna KJB / 2009.05.06.
(Olaj, kő, 43x36 cm, Jelzés nélkül, Védési száma: Sz.M.: 1701/87. november 24., KÖH-
műtárgy-nyilvántartási azonosítója: 66873)



8

7. I. Rákóczy György (1593-1648) erdélyi fejedelem sajátkezűleg aláírt, magyar nyelvű levele (Papíroklevél. Kelt: Mezőpetri, 1639. XII. 16. Enyhén foltos darab.)

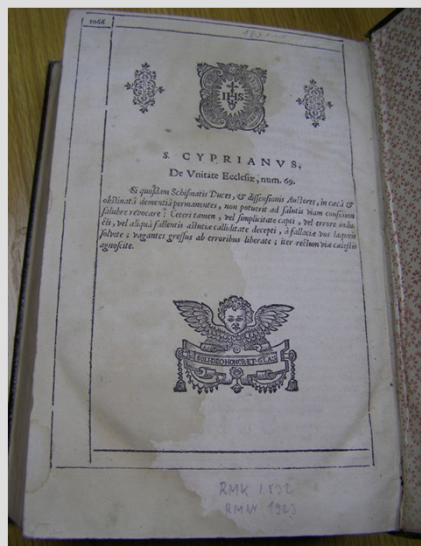
KIR/2000-04-08



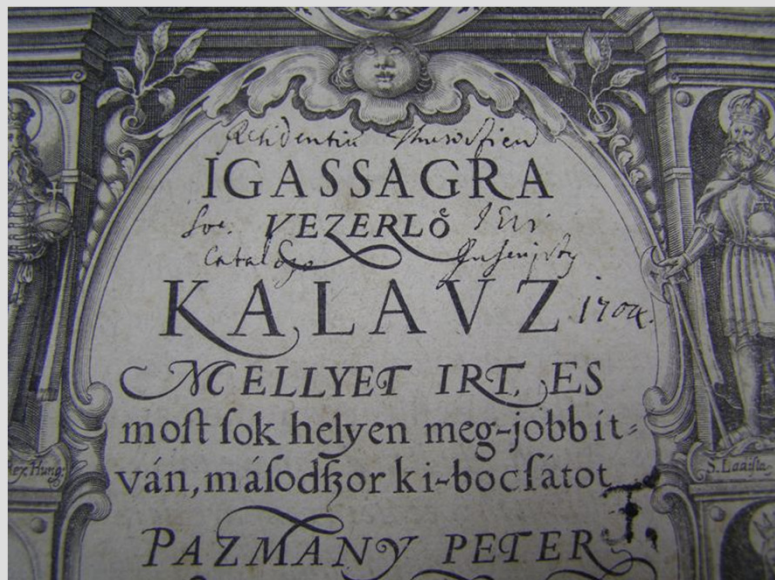
11

8. Pázmány Péter: Igassagra vezérő kalauz mellyet írt, es most sok helyen meg-jobbítvan, másodsor ki-bocsátot - - esztergami ersek. Pozsony: [Typ. Societatis Jesu.], 1623. ([28] + 1066 p. – Folio. Második kiadás. – RMNY 1293.; RMK I. 522.)

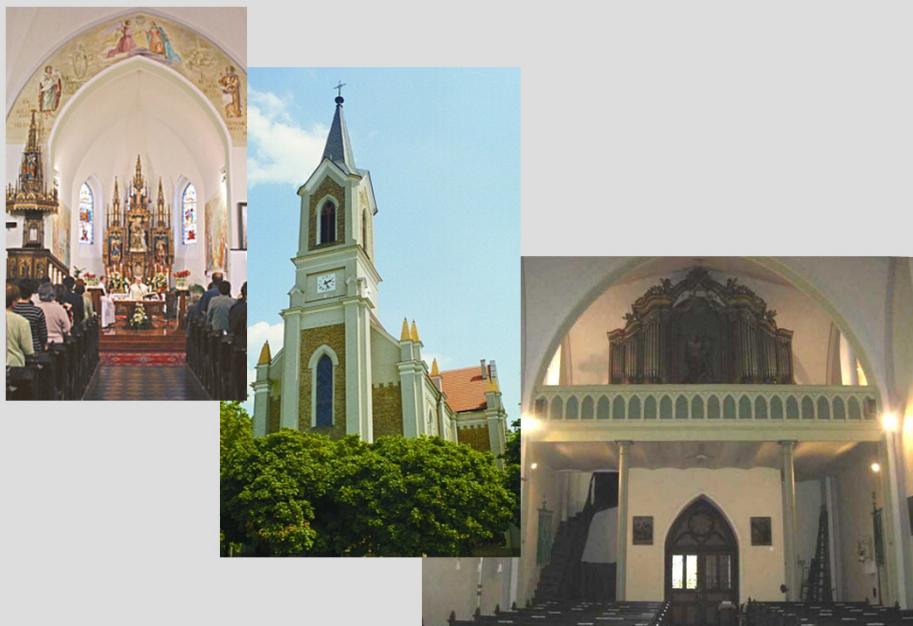
KIR/2000-05-06



KJB / 2009.05.06.
**8. Pázmány Péter: Igassagra vezelő kalauz mellyet írt, es most sok helyen meg-jobbítván,
másodsor ki-bocsátot - - esztergami ersek. Pozsony: [Typ. Societatis Jesu.], 1623.
([28] + 1066 p. – Folio. Második kiadás. – RMNY 1293.; RMK I. 522.)**



KJB / 2009.05.06.
9. Győr-szabadhegyi Szent Anna templom (1903)



9. Győr-szabadhegyi Szent Anna templom orgonája
(Peking Péter orgonaépítő mester, 1779, jelenlegi helyére 1907-ben telepítették)
[kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben megbővített) mechanikus csúszkaládás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal]



2001. szeptember 15

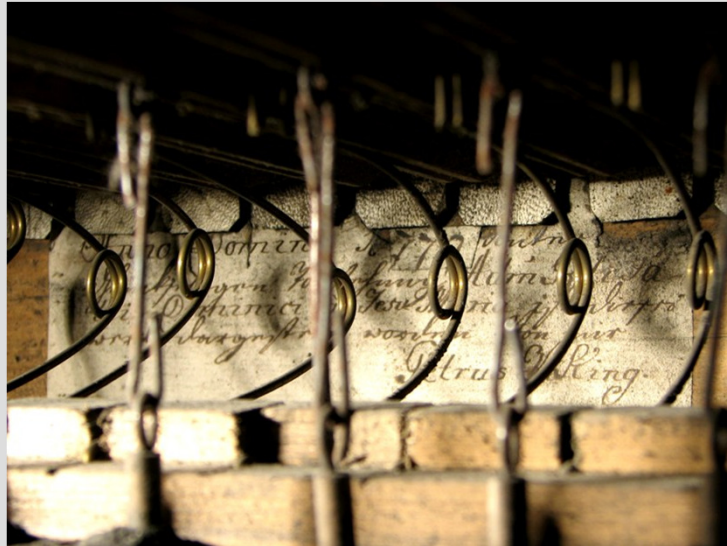
9. Győr-szabadhegyi Szent Anna templom orgonája
(Peking Péter orgonaépítő mester, 1779, jelenlegi helyére 1907-ben telepítették)
[kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben megbővített) mechanikus csúszkaládás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal]



2009. március



9. Győr-szabadhegyi Szent Anna templom orgonája
(Peking Péter orgonaépítő mester, 1779, jelenlegi helyére 1907-ben telepítették)
[kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben megbővített) mechanikus csúszkaladás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal]



17

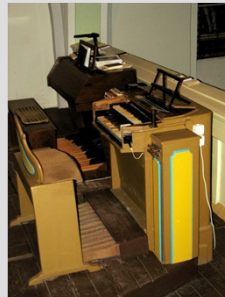
9. Győr-szabadhegyi Szent Anna templom orgonája
(Peking Péter orgonaépítő mester, 1779, jelenlegi helyére 1907-ben telepítették)
[kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben megbővített) mechanikus csúszkaladás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal]



2001. szeptember



játszópad



2009. március



9. Győr-szabadhegyi Szent Anna templom orgonája
(Peking Péter orgonaépítő mester, 1779, jelenlegi helyére 1907-ben telepítették)
[kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben megbővített) mechanikus csúszkaladás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal]



gépezet



9. Győr-szabadhegyi Szent Anna templom orgonája
(Peking Péter orgonaépítő mester, 1779, jelenlegi helyére 1907-ben telepítették)
[kétmanuális 16 regiszteres (+ egy regiszterrel a későbbiekben megbővített) mechanikus csúszkaladás – két, faragványokkal összekötött orgonaház és játszóasztal orgonapaddal]



sípmű

