

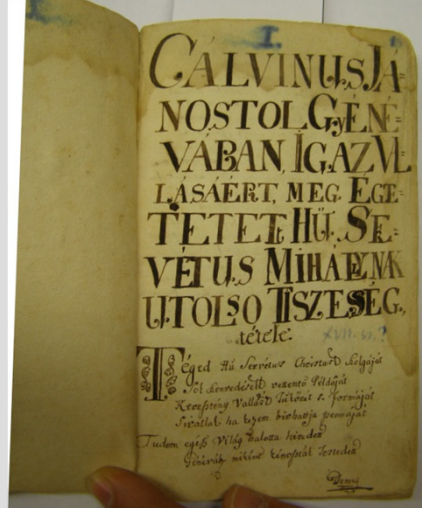


Kulturális Javak Bizottsága 2011. november 2-i ülés

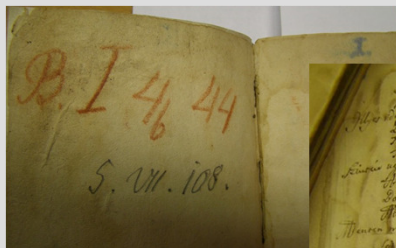
Az ülés napirendje

1. **Brassai-kódex.** 39 számozatlan levél. Erdélyi unitárius környezetben keletkezett kéziratos versgyűjtemény, feltehetőleg a XVIII. század első feléből. A kötet végén Kanyaró Ferenc 1895. január 21-én kelt kéziratos tartalomjegyzéke és aláírása. Korabeli, festeit papírborítóban. Lapjai vízfoltosak, Kanyaró kutatása után keletkezett, kék, vörös és lila ceruzás bejegyzésekkel. (Proveniencia: A Központi Antikvárium 119. árverésének 12. tétele) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védté nyilvánítása**
2. **Kosztolányi Dezső** (Szabadka, 1885 – Budapest, 1936) író, költő ismeretlen töredékei egy papírlapon. 1 beírt oldal. A jobb felső sarokban egy ceruzával írt 4-es szám áll. (Proveniencia: A Központi Antikvárium 119. árverésének 60. tétele) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum **védté nyilvánítása**
3. **IV. Károly magyar király (1916-1918) címeradományozó oklevele Szávits Kornél honvéd ezredes részére** 1917-ből. Kelt: 1917. aug. 21., 6 tussal írt oldal, az elejénél színes címerrajzzal, a végénél IV. Károly és gróf Zichy Aladár autográf aláírásával. Eredeti bordó bársonykötésben, aranyzsinóron függő réztokozású vörös viaszpecséttel, modern, színben harmonizáló bársonytokban. A kötés a gerincén és az első tábla élén sérült. (Proveniencia: Honterus Antikvárium és Aukciós Ház, 82. árverés 282. tétel.) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védté nyilvánítása**
4. **Ismeretlen észak-németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel): Halas csendélet.** (Olaj, vászon, 60,5 x 91,5 cm, Jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit, Védés száma: 22048/77, KÖH műtárgnyilvántartási azonosítója: 67663, Törzsanyag) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védtésének megszüntetése** (második tárgyalás)
5. **Gorka Géza** (Nagytapolcsány, 1895 – Verőce, 1971) és **Lux Alice, G. [Gregersenné]** (Bustyaháza, 1906 – Budapest, 1988) épületdíszítő **kerámiái, Gubacsi úti lakótelep** (Kerámia, mázas, 1950-es évek) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védté nyilvánítása**
6. **Maróti Géza** (Rintel Géza, Barsvörösvár, 1875 – Budapest, 1941): **Kacsás kút figurális eleme** (Zsolnay, Pécs. Formába egyedileg préselt keménycserép, eozimmázás. Magasság: kb. 60 cm) című iparművészeti alkotás **védté nyilvánítása**

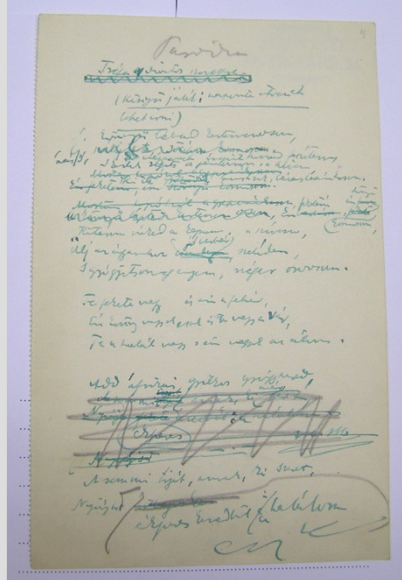
1. Brassai-kódex. 39 számozatlan levél. Erdélyi unitárius környezetben keletkezett kéziratos versgyűjtemény, feltehetőleg a XVIII. század első feléből (A kötet végén Kanyaró Ferenc 1895. január 21-én kelt kéziratos tartalomjegyzéke és aláírása. Korabeli, festett papírborítóban. Lapjai vízfoltosak, Kanyaró kutatása után keletkezett, kék, vörös és lila ceruzás bejegyzésekkel)



1. Brassai-kódex. 39 számozatlan levél. Erdélyi unitárius környezetben keletkezett kéziratos versgyűjtemény, feltehetőleg a XVIII. század első feléből (A kötet végén Kanyaró Ferenc 1895. január 21-én kelt kéziratos tartalomjegyzéke és aláírása. Korabeli, festett papírborítóban. Lapjai vízfoltosak, Kanyaró kutatása után keletkezett, kék, vörös és lila ceruzás bejegyzésekkel)



2. Kosztolányi Dezső (Szabadka, 1885 – Budapest, 1936) író, költő ismeretlen töredékei egy papírlapon.
(1 beírt oldal. A jobb felső sarokban egy ceruzával írt 4-es szám)



5

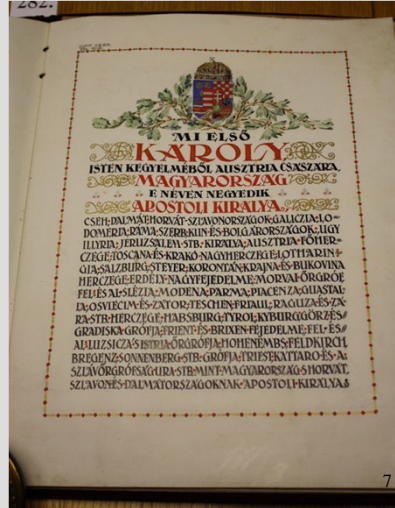
3. IV. Károly magyar király (1916-1918) címeradományozó oklevele Szávitcs Kornél honvéd ezredes részére 1917-ből.
(Kelt: 1917. aug. 21. 6 tussal írt oldal, az elejénél színes címerrajzzal, a végénél IV. Károly és gróf Zichy Aladár autográf aláírásával. Eredeti bordó bársonykötésben, aranyzsinóron függő réztokozású vörös viaszpecséttel, modern, színben harmonizáló bársonytokban. A kötés a gerincén és az első tábla élén sérült)



3. IV. Károly magyar király (1916-1918) címeradományozó oklevele Szávits

Kornél honvéd ezredes részére 1917-ből.

(Kelt: 1917. aug. 21. 6 tussal írt oldal, az elejénél színes címerrajzzal, a végénél IV. Károly és gróf Zichy Aladár autográf aláírásával. Eredeti bordó bársonykötésben, aranyzsinóron függő réztokozású vörös viaszpecséttel, modern, színben harmonizáló bársonytokban. A kötés a gerincén és az első tábla élén sérült)



4. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel):

Halás csendélet. (olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit)



4. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel):
Halas csendélet. (olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van
Vockenberg fecit)



4. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel):
Halas csendélet. (olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van
Vockenberg fecit)



**4. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel):
Halas csendélet. (olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit)**

Uj tulajdonos:		Leltári szám	Helye
Műtárgy címe és tárgya:		Anyag:	Méret:
Halcsendélet		V.	60x90 cm.
Művész neve és kora:		Technika:	
Holland festő, XVII.sz.vége		O.	
Leírás:			
Sötét háttér előtt barna asztallapon két nagyobb és több apró ezüstpikkelyes hal. Balra óntányéron haldarab, kés, mögötte kenyér. Jobbra cserépbödön és befönt üveg mellett halat evő fekete macska. Középen hátul talpas tálon halcsontváz és pohár vöröses itallal./,/ Jelezve balra lent: Johann Volcke...79.			
Szerzés	Kuált.Min.: 22048/77.	Érték	
Származás:	Sz.M.: 970-6/77.		
Állapot:		Fénykép száma	Lemű száma
Irodalom (háttapon, postápon).			

5. Gorka Géza (Nagytapolcsány, 1895 – Verőce, 1971) és Lux Alice, G. [Gregersenné] (Bustyaháza, 1906 – Budapest, 1988) épületdíszítő kerámiai, Gubacsi úti lakótelep (Kerámia, mázas, 1950-es évek)



5. Gorka Géza (Nagytapolcsány, 1895 – Verőce, 1971) és Lux Alice, G.
[Gregersenné] (Bustyaháza, 1906 – Budapest, 1988) épületdíszítő kerámiai,
Gubacsi úti lakótelep (Kerámia, mázas, 1950-es évek)



13

5. Gorka Géza (Nagytapolcsány, 1895 – Verőce, 1971) és Lux Alice, G.
[Gregersenné] (Bustyaháza, 1906 – Budapest, 1988) épületdíszítő kerámiai,
Gubacsi úti lakótelep (Kerámia, mázas, 1950-es évek)



14

5. Gorka Géza (Nagytapolcsány, 1895 – Verőce, 1971) és Lux Alice, G.
[Gregersenné] (Bustyaháza, 1906 – Budapest, 1988) épületdíszítő kerámiai,
Gubacsi úti lakótelep (Kerámia, mázas, 1950-es évek)



6. Maróti Géza (Rintel Géza, Barsvörösvár, 1875 – Budapest, 1941): Kacsás kút
figurális eleme (Zsolnay, Pécs. Formába egyedileg préselt keménycserép,
eozinmáz. Magasság: kb. 60 cm)



6. Maróti Géza (Rintel Géza, Barsvörösvár, 1875 – Budapest, 1941): Kacsás kút figurális eleme (Zsolnay, Pécs. Formába egyedileg préselt keménycserép, eozinmázás. Magasság: kb. 60 cm)

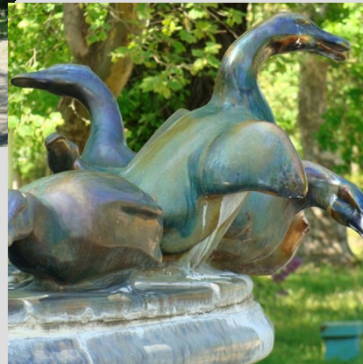


a milánói kiállításon (1906)



a pécsi Zsolnay Múzeum kiállításán (2007-től)

6. Maróti Géza (Rintel Géza, Barsvörösvár, 1875 – Budapest, 1941): Kacsás kút figurális eleme (Zsolnay, Pécs. Formába egyedileg préselt keménycserép, eozinmázás. Magasság: kb. 60 cm)



a debreceni Kacsás kút