



**MINISZTERELNÖKSÉG**  
**MŰTÁRGYFELÜGYELETI HATÓSÁGI FŐOSZTÁLY**  
1054 Budapest, Báthory utca 12.  
Levélcím: 1357 Budapest, Pf. 6.  
Telefon: +36-1-896-2556  
<http://oroksegvedelem.kormany.hu/>

Ü.sz.: MHF/249/3 (2019)  
Ügyintéző: dr. Fukker Valéria  
Email: [valeria.fukker@me.gov.hu](mailto:valeria.fukker@me.gov.hu)  
Tel.: +36-1-896-7761  
Tárgy: Tanúsítvány a .  
darab tárgyának  
különleges védelméről

## HIRDETMÉNY

**A közzététel időszaka: 2019. október 8. – 2020. március 16.**

A kölcsönzött kulturális javak különleges védelméről szóló 2012. évi XCV. törvény 8. § b) pontja értelmében tájékoztatom az érintetteket, hogy az alább meghatározott kulturális javak körébe tartozó 5 darab tárgy különleges védelme tárgyi ügyben hatóságom **MHF/249/2 (2019)** számon a különleges védelem **2019. október 8. napja és 2020. március 16. napja** közötti fennállásáról tanúsítványt állított ki. Az érintettek vagy meghatalmazottja ügyfélfogadási időben a fenti címen az eljárásról tájékoztatást kérhet.

Hétfő-csütörtök: 8.00-16.30-ig  
Péntek: 8.00-14.00-ig

Tájékoztatom az érintetteket, hogy a tanúsítvánnyal szemben fellebbezésnek nincs helye.

A különleges védelem hatálya alá tartozó kulturális javak:

- 1. Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 – Antwerpen, 1640): Pastoral Scene, 1636-1640 között (vászon, olaj, méret: 114 cm x 91 cm, tulajdonos nyilvántartási száma: GE 493, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327590)**
- 2. Ismeretlen: Művészeti keret Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 – Antwerpen, 1640): Pastoral Scene, 1636-1640 között című festményhez (fa, méret: 146 cm x 120 cm x 13 cm, tulajdonos nyilvántartási száma: IR 4246, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327591)**
- 3. Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641): Self-Portrait, 1622-1623 körül (vászon, olaj, méret: 116.5 cm x 93.5 cm, tulajdonos nyilvántartási száma: GE 548, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327592)**
- 4. Ismeretlen: Művészeti keret Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641): Self-Portrait, 1622-1623 körül című festményhez (fa, méret: 152 cm x 120 cm x 13 cm, tulajdonos nyilvántartási száma: IR 4244, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327593)**
- 5. Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641): Portrait of Elisabeth and Philadelphia Wharton, 1640 (vászon, olaj, méret: 162 cm x 130 cm,**

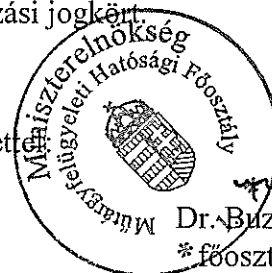
tulajdonos nyilvántartási száma: GE 533, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327594)

6. Ismeretlen: Művészeti keret Dyck, Anthonis (Anthony) van (Antwerpen, 1599 – London, 1641): Portrait of Elisabeth and Philadelphia Wharton, 1640 című festményhez (fa, méret: 202 cm x 167 cm x 19 cm, tulajdonos nyilvántartási száma: IR 4234, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327595)
7. Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 – Antwerpen, 1640): The Assumption and Coronation of the Virgin, 1611 körül (vászon, olaj, méret: 106 cm x 78 cm, tulajdonos nyilvántartási száma: GE 1703, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327596)
8. Ismeretlen: Művészeti keret Rubens, Pieter Pauwel (Peter Paul) (Siegen, 1577 – Antwerpen, 1640): The Assumption and Coronation of the Virgin, 1611 körül című festményhez (fa, méret: 133 cm x 103 cm x 9 cm, tulajdonos nyilvántartási száma: IR 4299, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 327597)

A hatáskör gyakorlója a kulturális javak hatóságaként dr. Gulyás Gergely, a Miniszterelnökséget vezető miniszter, akinek a nevében a Miniszterelnökség Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 14/2018. (VII. 3.) MvM utasítás 2. függelék 8.6.6. pontja alapján a Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály vezetője gyakorolja a kiadmányozási jogkört.

Budapest, 2019. október 8.

Tisztelettel



Dr. Buzinkay Péter  
\* főosztályvezető