



Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási  
és Szolgáltatási Központ

## Kulturális Javak Bizottsága 2013. április 8-i ülés

### Az ülés napirendje

- 1. Csontváry Kosztká Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919): Vízparti város (Traui tájkép naplemente idején), 1899** (vászon, olaj, 34,5x66,5 cm, jelzés nélkül, hátoldalon felirat: „Geist Gáspárnak – Kostka Irén 1922. IV/17.”, címkék a keret hátoldalán: „1189” és „554”.; proveniencia: Virág Judit Galéria és Aukciósház 2012. évi téli aukció, 2012. december 16., 40. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**
- 2. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Griitti velencei dózse képmása** (vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sértült, kiegészített, restaurálendő, 16. századi velencei díszkeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védeltségének megszüntetése**
- 3. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) tintával írt, autográf, aláírt levele Hory Béla számára, „Tisztelt Uram!” megszólítással. Kelt: Collegno, 1880. december 14.** (Tartalma: A címzett korábbi kérését, hogy fiának keresztapja legyen, elutasítja azzal az indokkal, hogy sokszor vállalta már el ezt a tiszteletet, ami túl sok veszéllyel, kellemetlenséggel jár, ezért egy idő óta nem vállalja. „Éveken keresztül teljes készséggel teljesítettem mind azok kivánságát kik keresztapaságra szólítottak fel. A következő az lett hogy annyi leírhatatlan baj, bosszúság, kellemetlenség, zaklatás háruult rám... hogy soha többé senki kérésére semmi körülmények közt keresztapaságot elnem fogadok...” 2 levél, 1 beírt oldal. Hozzá tartozik: Kossuth Lajos által „Hory Béla urnak” Kolozsvárra címzett boríték. Proveniencia: Babel Antikvárium 7. árverés, 2013. március 8., 56. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védelte nyilvánítása**

**1. Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919):**  
**Vízparti város (Traui tájkép naplemente idején), 1899**  
(vászon, olaj, 34,5x66,5 cm, jelzés nélkül, hátoldalán felirat: „Geist Gáspárnak – Kostka Irén 1922. IV/17.”, címkék a keret hátoldalán: „1189” és „554”)

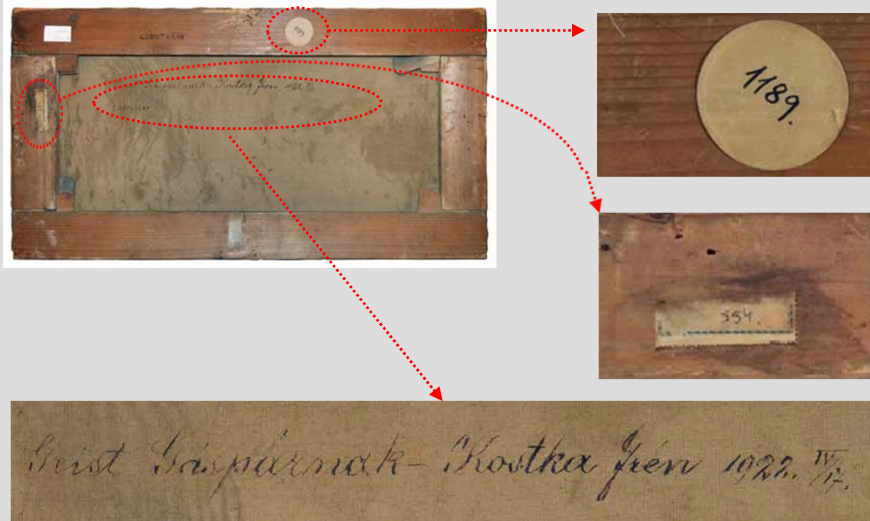


3

**1. Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919):**  
**Vízparti város (Traui tájkép naplemente idején), 1899**  
(vászon, olaj, 34,5x66,5 cm, jelzés nélkül, hátoldalán felirat: „Geist Gáspárnak – Kostka Irén 1922. IV/17.”, címkék a keret hátoldalán: „1189” és „554”)



**1. Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919):**  
**Vízparti város (Traui tájkép naplemente idején), 1899**  
 (vászon, olaj, 34,5x66,5 cm, jelzés nélkül, hátoldalán felirat: „Geist Gáspárnak – Kostka Irén 1922. IV/17.”, címkék a keret hátoldalán: „1189” és „554”)



**1. Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919):**  
**Vízparti város (Traui tájkép naplemente idején), 1899**  
 (vászon, olaj, 34,5x66,5 cm, jelzés nélkül, hátoldalán felirat: „Geist Gáspárnak – Kostka Irén 1922. IV/17.”, címkék a keret hátoldalán: „1189” és „554”)

57.2	Leltári szám	Helye	Múzeum	osztály	
Művész neve és kora: <b>Csontváry Kosztka Tivadar ?</b>			Anyag: <b>vászon</b>	Méret:	
Műtárgy címe és tárgya: <b>Vízparti város</b>			Technika: <b>olaj</b>	<b>34x66 cm.</b>	
Leírás: Előtérben folyó, melyen a kép jobb szélén széles kőhid vezet. A folyóparton emeltes és földszintes házak, balra templom torny. A háttérben hegyvonulat, szürkés rózsaszín ég. A vizen két fekete bárka.  A festmény hátlapján felírta t: Geist Gáspárnak Kostka Irén.1927.					
Szerzés:		Érték:			
Származás:		Fénykép száma:			
Állapot:		Lehész száma:			
Irodalom (hálapon, pótlapon): <b>nyilvántartott</b>			Bodnár Éva, 1957. július hó.		

**1. Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919):  
Vízparti város (Traui tájkép naplemente idején), 1899**  
(vászon, olaj, 34,5x66,5 cm, jelzés nélkül, hátoldalon felirat: „Geist Gáspárnak – Kostka Irén 1922. IV/17.”, címkék a keret hátoldalán: „1189” és „554”)

Bellák Gábor szerint...

Csontváry Kosztka Tivadar Trauban festett képei 1899-1900					
Címváltozatok az egyes forrásokban, katalógus-számokkal					
Csontváry, 1908 (Budapest, Iparcsamok)	32. Visszatekint nap Trauban, 1899	34. Délutáni vihar Trauban, 1900	33. Déllet tti kis plein-air Trauban, 1900		30. Holdvilágos éj Trauban, 1899
Csontváry, 1910 (Berlin)	26. Sonnenuntergang in Trau	35. Gewitterwolken von Trau	33. Der Stadt Trau in plein air	31. Blick auf Trau bei Abendsonne	20. Eine Nacht in Trau (bei Spalato)
Csontváry, 1910 (Budapest, régi József M egyetem)	27. Visszatekint nap Trauban, 1899		16. Déllet tt Trauban, 1900	17. Délután Trauban, 1900	24. Holdvilágos éj Trauban, 1899
Ybl Ervin, 1960				Zárda	
Németh Lajos, 1970	48. Visszatekint nap Trauban	47. Délutáni vihar Trauban (téves adatokkal, s egy másik képpel azonosítva)	46. Déllet tti kis plein-air Trauban	45. Holdvilágos éj Trauban (Zárda)	
Romváry Ferenc, 1999	42. Visszatekint nap Trauban	46. Délutáni vihar Trauban	45. Déllet tti kis plein-air Trauban	44. Holdvilágos éj Trauban	43. Éjszaka Trauban (lappangóként megjelölve)

**1. Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919):  
Vízparti város (Traui tájkép naplemente idején), 1899**  
(vászon, olaj, 34,5x66,5 cm, jelzés nélkül, hátoldalon felirat: „Geist Gáspárnak – Kostka Irén 1922. IV/17.”, címkék a keret hátoldalán: „1189” és „554”)

Virág Judit Galéria [Kaszás Gábor] szerint...

Exposition Csontváry-Kosztka. Grande Serre de la ville de Paris, Cours la Reine, Paris, 1907. Du 7 juin au 7 juillet	Csontváry Kosztka Tivadar képképzőművészeti kiállítása. Városi galéria Iparcsamok, Budapest, 1908. november	Katalog der Bildergalerie von Th. v. Csontváry-Kosztka (Tischent-waari-kosztka) Kunstmaler Berlin, 1910.	Csontváry Kosztka Tivadar képképzőművészeti kiállítása Budapestben, régi József Műegyetem. Budapest, Múzeum körút 6-8., 1910.
Traü. Rivages de l'Adriatique. (Hongrie - Dalmatie) ? ? ?	Visszatekintés nap Trauban, 1899 (kat. 32)		Sonnenuntergang in Trau (kat. 26)
Traü. Rivages de l'Adriatique. (Hongrie - Dalmatie) ? ? ?	Holdvilágos éj Trauban, 1899 (kat. 30)		Eine Nacht in Trau (bei Spalato) (kat. 20)
Traü. Rivages de l'Adriatique. (Hongrie - Dalmatie) ? ? ?	Délletti kis plein air Trauban, 1900 (kat. 33)		Der Stadt Trau in plein air (kat. 33)
Traü. Rivages de l'Adriatique. (Hongrie - Dalmatie) ? ? ?	Délutáni vihar Trauban, 1900 (kat. 34)		Gewitterwolken von Trau (kat. 35)
Traü. Rivages de l'Adriatique. (Hongrie - Dalmatie) ? ? ?			Blick auf Trau bei Abendsonne (kat. 31)

**2. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása**  
 (vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei díszkeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)



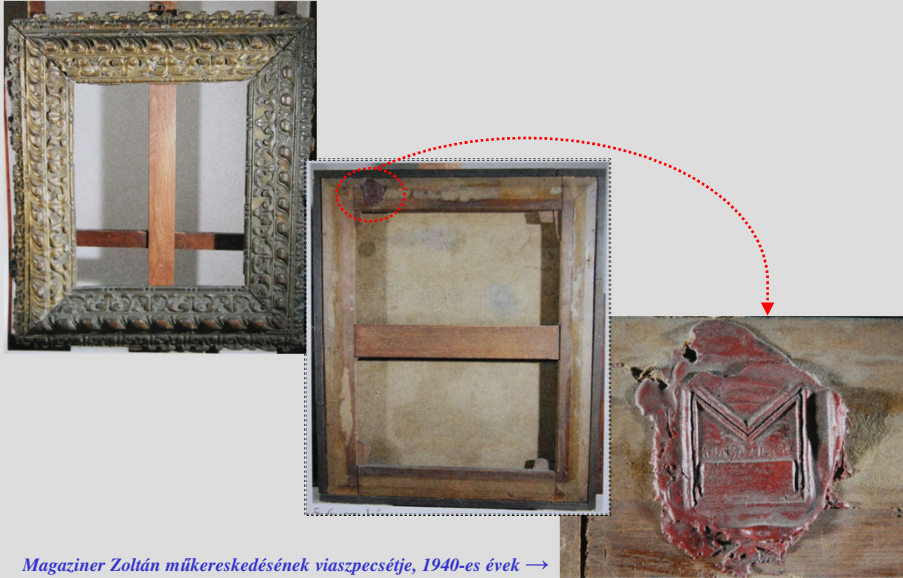
9

**2. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása**  
 (vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei díszkeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)

Leltári szám	He		
Műtárgy címe és tárgya:	Doge képmása	Anyag:	V.
Művész neve és kora:	Velencei festő XVI.száz.	Méret:	55x42,5 cm.
Leírás:	Sötét háttér előtt bordóruhás, bordó camurás, fehér körszakállas doge mellképe bal 3/4 profilban.	Technika:	O.
Szerzés	SZ.M.: 228/1961. febr.28.	Erték	
Származás:	Műv.Min.Lev. és Muz. Részvtály: 81874/961	Fénykép száma:	

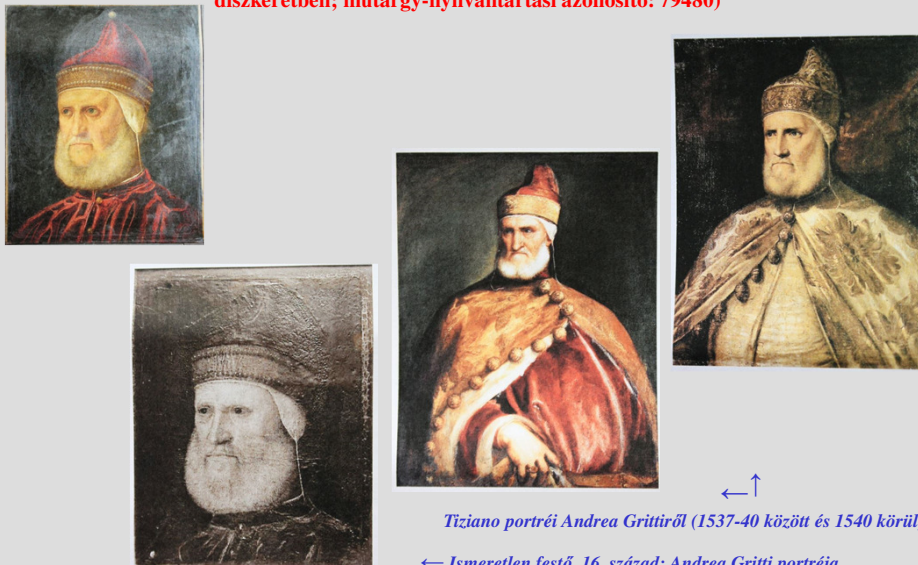
10

**2. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása**  
(vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei dízskeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)



Magaziner Zoltán műkereskedésének viaszpecsétje, 1940-es évek →

**2. Ismeretlen velencei festő, 16. század: Andrea Gritti velencei dózse képmása**  
(vászon, olaj, 55x42,5 cm, dublázott, sérült, kiegészített, restaurálandó. 16. századi velencei dízskeretben; műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79480)



↑  
Tiziano portréi Andrea Grittiről (1537-40 között és 1540 körül)

← Ismeretlen festő, 16. század: Andrea Gritti portréja

3. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) tintával írt, autográf, aláírt levele Hory Béla számára, „Tisztelt Uram!” megszólítással. Kelt: Collegno, 1880. december 14.  
(2 levél, 1 beírt oldal. Hozzá tartozik: Kossuth Lajos által „Hory Béla urnak” Kolozsvárra címzett boríték.)

Collegno (al Parmeggio)  
73 Dec. 14. 1880

Tisztelt Uram!

Örökre kezezzél teljes készséggel tel  
jószággal mind az új hírnévem, de ke  
vezettségemre szökecsék fel. A hírnévem  
az lett hogy annyi leírhatatlan baj között  
hellemlendőség, szabályos káoszt és  
mirenk az ön feladatai. Kiszélesítve  
kémprejtést állásbábelül venni, hogy  
soha többé senki kezezzél semmi körül  
menyek közt kezezzettségem elnem fo  
gadó.

A szabályos melyhez lényegesen  
böl már huzamom az ön ragaszkodom  
el nem vértékem a nélkül hogy vérték  
kezezzél el azon sokak ellen, kiknek  
hátról kezezzet megtagadom.

Méltótlapok elhinni hogy nehezem  
re csak azaz lélekkel mondok, nehezem  
csak önnek ragadó válasza azmi de az  
emlékezés önnek fogva hívtetés senem  
lehesselek.

Borítékot híve van ezzen  
csim kíváló szíves szorszelemes  
jelentem

Kossuth

