

- 1. Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914 (karton, olaj, 70 x 97 cm, jelezve jobbra lent: „Rónai 1914 Macon”) (Proveniencia: dr. Martyn Róbert hagyatéka) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság Rippl-Rónai József (Kaposvár, 1861 – Kaposvár, 1927): Menetelő francia katonák, 1914 című festmény védettségének megszüntetése tárgyú ügyben az állásfoglalás kialakításához kéri a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria szakvéleményét, valamint a Musée d’Orsay részletes tájékoztatását a festmény jövőbeli kiállításának terveiről és körülményeiről.

- 2. Ismeretlen festő, 17. század: II. Rudolf német-római császár arcképe az Aranygyapjas Rend láncával (olaj, vászon, 65 x 52 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314831) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Ismeretlen festő, 17. század: II. Rudolf német-római császár arcképe az Aranygyapjas Rend láncával című festményt, amely az uralkodóról készült portrék eddig nem ismert típusa, ikonográfiai ritkaságára tekintettel, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Scaliger, Julius Caesar (Scala, Giulio Cesare della) (Rocca di Riva, 1484 – Agen, 1558): De Subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. Frankfurt, Claudius Marnius, 1612. Hozzákötvé: Keckermann, Bartholomäus: De quantitate et locatione Corporis naturalis. Tractatus singularis. Hanoviae, Petrus Antonius, 1617. Koll. 1.: [16], 1129, [91] p.; Koll. 2.: 269 p. Korabeli egészpergamen kötésben, a gerincen tussal írt címfelirattal. A gerince felül kissé sérült. Possessor: Debreceni Ember Pál, Szőnyi Benjámín. Proveniencia: Honterus Antikvárium 90. árverés (2015. április 24.) 449. tétel címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Scaliger, Julius Caesar (Scala, Giulio Cesare della) (Rocca di Riva, 1484 – Agen, 1558): De Subtilitate, ad Hieronymum Cardanum. Frankfurt, Claudius Marnius, 1612. Hozzákötvé: Keckermann, Bartholomäus: De quantitate et locatione Corporis naturalis. Tractatus singularis. Hanoviae, Petrus Antonius, 1617. Koll. című könyvtári dokumentumot, amely Debreceni Ember Pál bejegyzései miatt eszmetörténeti, művelődéstörténeti és filológiai szempontból egyedi forrás, a szakvéleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, a magyar irodalomtörténet és egyháztörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan könyvtári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 4. Sárkány Miklós, Ilenczfalvi (Budapest, 1884 – ?): Élményeim az 1914–1918. évi világháborúban, 1-4. kötet, 1932-1936. 1. kötet: A mozgósítástól 1915 májusáig; 2. kötet: 1915 májusától 1917 januárjáig; 3. kötet: 1917 januárjától a háború végéig, illetve a magyarországi forradalmak. 2088+272 oldal; hiányzik a 3. kötetből: 105–168. oldal.**

Korabeli fényképekkel, képeslapokkal, újságkivágatokkal, korabeli egyéb dokumentumokkal és a szerző által készített térképvázlatokkal gazdagon illusztrálva. 4. kötet: 30 részletes és 24 általános térképlap, 2 többoldalas melléklet és 1 áttekintő lap a térképekhez. Egységes, korabeli félbőr kötésben, megkímélt állapotban. (Proveniencia: Bihar Antikvárium 14. árverés (2014. november 21.) 214. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Sárkány Miklós, Ilenczfalvi (Budapest, 1884 – ?): Élményeim az 1914–1918. évi világháborúban, 1-4. kötet, 1932-1936 című levéltári dokumentumot, az első világháború kutatásához kapcsolódó egyedi forrásértékére tekintettel, a szakértői véleményt és annak kiegészítését is figyelembe véve, a magyar hadtörténet, politikatörténet, és társadalomtörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

5. **Breviarium Romanum. Pergamenkódex. 1474-ben másolta Guillelmus de Maria de Casali ("Explicit iste liber per manum presbiteri Guillelmi de Maria de Casali. Anno Domini MCCCCLXXIII.") Eredeti, vaknyomásos reneszánsz bőrkötésben, a kötéstáblára díszítetlen bőr applikálva. Díszítése egykorú itáliai reneszánsz munka, aranyozott, festett iniciálékkal, ornamentikus és figurális díszítéssel. A fő részek kezdőlapjain jól látható, hogy a kódexet körbevágták, talán a kötés megerősítésekor. Terjedelem: 391 lap; gerincmagasság: 15,3 cm; lapmagasság: 14,5 cm; lapszélesség: 10,5 cm címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védettségének megszüntetése (a 2015. május 4-i ülést követő második tárgyalás)**

A KJB többségi kérése:

A Bizottság a Breviarium Romanum, Pergamenkódex, 1474 című könyvtári dokumentumok védettségének a megszüntetése tárgyban az állásfoglalás kialakításához kifejezetten Mikó Árpád és Wehli Tünde szakértői véleményét kéri az alábbiak kifejtésével.

1. *A kódexekben szereplő miniatúrák művészettörténeti értékelése.*
2. *A miniatúrákat készítő személy vagy műhely meghatározása, legalább földrajzi vonatkozásban.*

6. **Liber horarum, 15. század második fele. Pergamenkódex. Mind az írás, mind a díszítés francia munka. Egyes órák kezdetén díszes címlap található. A címlapok keretdíszei és az iniciálék festettek, lap-arannyal díszítettek. Terjedelem: 112,00 lap; gerincmagasság: 16,5 cm; lapmagasság: 15,5 cm; lapszélesség: 11 cm címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védettségének megszüntetése (a 2015. május 4-i ülést követő második tárgyalás)**

A KJB többségi kérése:

A Bizottság a Liber horarum, 15. század második fele, Pergamenkódex című könyvtári dokumentumok védettségének a megszüntetése tárgyban az állásfoglalás kialakításához kifejezetten Mikó Árpád és Wehli Tünde szakértői véleményét kéri az alábbiak kifejtésével.

1. *A kódexekben szereplő miniatúrák művészettörténeti értékelése.*
2. *A miniatúrákat készítő személy vagy műhely meghatározása, legalább földrajzi vonatkozásban.*