

- 1. Beszámoló a KJB 2012. évi tevékenységéről**
- 2. Francesco Rosa (Róma, 1638 – Róma, 1687): Agrippina partraszállása Brindisinél, Germanus hamvaival, 1670 körül (olaj, vászon, 194 x 290 cm, jelzés nélkül, védési száma: 84521/962, műtárgy-nyilvántartási azonosítószám: 70) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védettségének a megszüntetése**

*A KJB többségi állásfoglalása:*

*A Bizottság Francesco Rosa (Róma, 1638 – Róma, 1687): Agrippina partraszállása Brindisinél, Germanicus hamvaival című festményét, amely a mester egyik főműve és a római érett barokk festészet kimagasló, a hazai műkincsállomány hiánypótló alkotása, de a mű hiányos állapotát, dokumentáltságát, az általános művészettörténeti kánon szerinti másodlagos besorolását figyelembe véve, a védettség megszüntetését többségi szavazattal támogatja.*

- 3. Ismeretlen lombardiai festő, 16. század vége: Keresztvivő Krisztus (vászon, olaj, 75 x 71 cm, jelzés nélkül, díszkeretben, melynek anyaga: fa, csont, festett üveg) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az Ismeretlen lombardiai festő, 16. század vége: Keresztvivő Krisztus című festményét, amely a magyar műtárgyállományban egyedülálló, a szakvéleményt figyelembe véve, az egyetemes művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 4. Ismeretlen művész, 17. század (Adrian van der Werf jelzéssel): Kálvária (vászon, olaj, 135x170 cm, jelezve baloldalon (sziklafalban egy kőtáblán): „ADRIAN VAN DER WERF PINX. 1698”, Műtárgy-nyilvántartási azonosító: 307545) címen nyilvántartott védett képzőművészeti alkotás védettségének a megszüntetése (második tárgyalás a KJB 2013. január 28-i)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az Ismeretlen művész, 17. század (Adrian van der Werf jelzéssel): Kálvária című festményét, amely kiváló minőségű, különleges és ritka kompozíciójú, de a jelzetre és az alkotó személyére vonatkozó további kutatásokat igényel, a szakvéleményt és annak szóbeli kiegészítését figyelembe véve, a magyar és egyetemes művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védettségének fenntartását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 5. Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919) irathagyatéka. (164 tételbe rendezett iratanyag Csontváry Kosztka Tivadar autográf kézírásával. Változó méretű lapokon, tételenként sorszámozott kísérőlapokkal. Minden tételhez gépelt átírat tartozik. A 48. tétel hiányzik. Az 57., 72. és 99. tétel csak gépelt átírat, az eredeti kézirat hiányzik. Összesen 614 kéziratoldal és 260 gépiratoldal. A kéziratok túlnyomó többsége datálatlan, feltehetően az 1910-es években keletkezett) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védett tárgyegyüttessé nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

A Bizottság Csontváry Kosztka Tivadar (Kisszeben, 1853 – Budapest, 1919) 164 tételbe rendezett autográf kézírású irathagyatékát és annak gépelt átiratát, amely a művész nemzeti ereklyének tekintendő életműve máig hiányzó korszerű tudományos feldolgozásához nélkülözhetetlen, a szakvélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védett tárgye gyüttessé nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

6. **Báthory Zsigmond (Nagyvárad, 1572 – Libochovice, Csehország, 1613) erdélyi fejedelem saját kezű aláírásával ellátott, latin nyelvű levele Alfonso Visconti pápai nunciusnak. Kelt: Temesvár alatti tábor, 1596. június 23. Papíroklevél, a viaszpecsét maradványával. Proveniencia: Központi Antikvárium 123. árverés (2012. június 1.) 99. tétel címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása (második tárgyalás, a KJB 2012. november 19-i ülése után)**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

A Bizottság Báthory Zsigmond (Nagyvárad, 1572 – Libochovice, Csehország, 1613) erdélyi fejedelem saját kezű aláírásával ellátott, latin nyelvű levelét Alfonso Visconti pápai nunciusnak, a szakvélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar diplomácia és politikatörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.