

- 1. Ismeretlen olasz festő, 17. század: Madonna a gyermek Jézussal, Keresztelő Szent Jánossal és Szent Erzsébettel (vászon, olaj, 94 x 132 cm, jelzés nélkül, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 79250) címen nyilvántartott védett, törzsanyagba sorolt képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az Ismeretlen olasz festő, 17. század: Madonna a gyermek Jézussal, Keresztelő Szent Jánossal és Szent Erzsébettel című festményt, tekintettel a szakértő véleményére, a festmény kitűnő kvalitása, feltételezett főúri provenienciája, és kutathatósága miatt a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan képzőművészeti alkotásának tekinti, ezért védettségének fenntartását egyhangú állásfoglalással támogatja.*

- 2. Róth Miksa (Pest, 1865 – Budapest, 1944), Zsellér Imre (Budapest, 1878 – Tata, 1959), Palka József (Retz, Alsó-Ausztria, 1860 – Budapest, 1952) (?): Rózsafüzér Királynéja Plébániatemplom (Budapest, XIV. ker. Thököly út 56.) hajójának és szentélyének üvegablakai (1931-1941) – tárgyegyüttes védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Rózsafüzér Királynéja Plébániatemplom (Budapest, XIV. ker. Thököly Út 56.) főhajójában, kereszthajójában és szentélyében elhelyezkedő, Róth Miksa, Zsellér Imre és Palka József által készített 31 darab festett üvegablakot, a szakértő véleményét figyelembe véve, az egységes, egyedi és ritka ikonográfiájára, valamint további kutatásának biztosítására tekintettel, a magyar egyházművészeti kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan alkotásának tekinti, ezért védett tárgyegyüttesé nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

- 3. Bethlen Gábor választott magyar király (1620-1621) által kiadott nemesség- és címeradomány a sárfalvai Héja (Heya) Péter és általa fiai: János és András számára. (Kelt: Nagyszombat, 1620. december 15., kihirdették: 1622. július) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Bethlen Gábor választott magyar király (1620-1621) által kiadott nemesség- és címeradományt, a szakértő véleményét figyelembe véve, a magyar történelem, genealógia és művészettörténet kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 4. Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822/1823 - Segesvár, 1849): Mit csinálsz mit varrogatsz ott című vers autográf kézírata (Pest, 1848); Két ország ölelkezése című vers autográf kézírata; A munkácsi várban című vers első két strófája autográf kézírata. (A három vers kézírata két, mindkét oldalán teleírt lapon, 1847-48, két fólió, négy beírt oldal.) címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú kérése:*

*A Bizottság Petőfi Sándor (Kiskőrös, 1822 vagy 1823 – Segesvár, 1849): Mit csinálsz mit varrogatsz ott című vers, Két ország ölelkezése című vers, és A munkácsi várban című vers első két strófája autográf kézírata védettségével kapcsolatos állásfoglalás kialakításához a szakvélemény kiegészítését kéri az alábbi szempontokra tekintettel:*

- 1. A három vers (töredék) szövegvariánsa ismert-e más forrásból (például kritikai kiadás), vagy közgyűjteményben a szövegváltozatok fellelhetők-e.**

2. *A kéziratok szövege tartalmaz-e tartalmi, vagy más szempontból jelentős eltérést az eddig ismert szövegekhez képest. Amennyiben igen, az eltérések kifejtése.*
3. *A kéziraton látható ragasztások milyen célt szolgálhattak (pl. szakadt lapok megerősítése, rájegyzett szöveg eltakarása – ha igen, milyen szövegrészeket).*