



Kulturális Javak Bizottsága 2011. június 8-i ülés

Az ülés napirendje

1. **Ismeretlen (Tide jelzéssel): A soborsini kastély látképe, 1816** (vászon, olaj, 71x98 cm, Jelezve balra lent: Tide 816, Sérült, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 84616, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház, 172. Művészeti aukció, 2011. máj. 17-iki műtárgyárverés, 86. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védeltségének megszüntetése**
2. **Rubens, Arnold Frans (Antwerpen, 1687 – Antwerpen, 1719): Lovas ütközet I. – II.**, vászon, olaj, 38,5x57 cm, Jelezve jobbra lent: F. Rubens F., Védési száma: Műv.Min.: 47667/71, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200559, 213861, proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház, 172. Művészeti aukció, 2011. május 17-iki műtárgyárverés, 50.-51. tételi) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotások **védeltségének megszüntetése**
3. **Amerling, Friedrich von (Spittelberg, 1803 – Bécs, 1887): Gróf Waldstein János spanyol kosztümben, 1833** (vászon, olaj, 126x102 cm, Jelezve balra lent: FrAmerling 1833, Proveniencia: Rudolf von Arthaber gyűjteményéből, Nagyházi Galéria és Aukciósház, 172. Művészeti aukció, 2011. május 17-iki műtárgyárverés, 145. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**
4. **Kondor Béla (Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972): A mű-tücsök felbocsátása, 1958**, (farost, olaj, arany, 46x30 cm, Jelezve jobbra lent: Kondor 58, Jelezve balra lent: A mű-tücsök, Jelezve jobbra lent: felbocsátása, Ideiglenes védési száma: KÖH 12047/2002, proveniencia: Mű-Terem Galéria és Aukciósház, Őszi Képaució, 2002. szept. 13-iki műtárgyárverés, 112. tétel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**
5. **Ismeretlen osztrák vagy magyar festő, 1810 körül: Jankovich János képmása Orczy László síremlékével** (fa, olaj, 52x42 cm, jelzés nélkül, hátoldalon német nyelvű felirat) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás (proveniencia: Nagyházi Galéria és Aukciósház 167. művészeti aukció, 2010. dec. 7., 222. tétel) **védelte nyilvánítása** (2011. március 3-i ülést követő második tárgyalás)
6. **(Habsburg) I. Lipót császár és magyar király nemesség- és címeradományozó pergamen-oklevele Berke Péter részére. Bécs, 1678. március 23.** Hárya oklevél, jüggő pecsét nyomával. méret: 47,5x77 cm. (proveniencia: Míke és Társa Antikvárium 42. árverés, 275. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum **védelte nyilvánítása**
7. **Ismeretlen (MT mesterjeggyel): Úrasztali kehely, 18. század közepe.** (ezüst, trébelt, vésett, poncolt, aranyozott, 694 gr. magasság: 25 cm, száj átmérő: 11,8 cm, talp átmérő: 15,8 cm, elmosódott felirat a talpperemen bevésvé: A Tengődi Szent Eklésijé. Jelzés a talpperem belső felületén beütve: MT mesterjegy) címen nyilvántartott iparművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**
8. **Dorffmaister István (Bécs, 1725 körül - Sopron, 1797): A Szent Család hazatérése Jeruzsálemből Názáretbe, 1779.** (vászon, olaj, 300x180 cm kerettel). Faragott, aranyozott eredeti copf keretben. Jelezve balra lent: Stephan / Dorffmaister inve. Et pinxit /Ao 1779.) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**
9. **Ismeretlen osztrák vagy dél-német (?) festő: Szentháromság a halott Krisztussal /Krisztus vére az üdvösség kútforrása, 1750-60 körül.** (vászon, olaj, 89x63,5 cm, modern fekete léckeretben) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**
10. **Ismeretlen dunántúli szobrász: Feltámadt Krisztus, 1760 körül.** (Fa, festett, aranyozott, magasság: 75,5 cm) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**
11. **Ismeretlen dunántúli szobrász: Krisztus keresztelése, 1760 körül.** (Fa, festett, aranyozott, magasság: 72 cm) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védelte nyilvánítása**

1. Ismeretlen (Tide jelzéssel): A soborsini kastély látképe, 1816 (vászon, olaj, 71x98 cm, Jelezve balra lent: Tide 816, állapota: sérült



1. Ismeretlen (Tide jelzéssel): A soborsini kastély látképe, 1816 (vászon, olaj, 71x98 cm, Jelezve balra lent: Tide 816, állapota: sérült

Műtárgy címe és tárgya:	Csantrák festő, 1816-1851	Anyag:	V.	Méret:	67 x 98,5
Művész neve és kora:	Kastély képe A Soborsini (Ábrók m.) Helyszíni kastélya	Techika:	olaj		
Leírás:	Külsőterében timpanonos négyoszlopos feljárója klasszicista stílusú kastély két s-ívesnyílvasú kis oldalsótoronnyal. Jellemző részei: szecessziókorra való építkezés közeli, szűkebb toronyos templom és kápolna. A két torony és egy szecessziókorra való építkezés stílusú, fehér máza torony. A kastély építését 1816-ban kezdték meg, az építkezés 1816-ban fejeződött be.				
Érték:	Érték				
Származás:					
Hely:		PLATÓK SZÁMA:		ÉRTÉK SZÁMA:	
Fotóalom (hálójáraton, színesen)					



2. Rubens, Arnold Frans (Antwerpen, 1687 – Antwerpen, 1719): Lovas ütközet I. – II.,
vászon, olaj, 38,5x57 cm, Jelezve jobbra lent: F. Rubens F., [védési száma: Műv.Min.:
47667/71, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200559, 213861]



2. Rubens, Arnold Frans (Antwerpen, 1687 – Antwerpen, 1719): Lovas ütközet I. – II.,
vászon, olaj, 38,5x57 cm, Jelezve jobbra lent: F. Rubens F., [védési száma: Műv.Min.:
47667/71, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200559, 213861]




2. Rubens, Arnold Frans (Antwerpen, 1687 – Antwerpen, 1719): Lovas ütközet I. – II., vászon, olaj, 38,5x57 cm, Jelezve jobbra lent: F. Rubens F., [védési száma: Műv.Min.: 47667/71, KÖH műtárgy-nyilvántartási azonosító: 200559, 213861]

KIB / 2011.06.08.


Leheli szám	Hely:	Árca:	Műv. Min.:
Műtárgy címe és tárgya:	Lovacsata törökökkel	Anyag:	v.
Művész neve és kora:	Délnémet v. osztrák festő, XVIII szd.	Teknika:	o.
Leírás:	Középen városi képek, jobbra és balra templomtornyok. Az előtérben csatázó lovasok, a középtérben robok romlanak, felhős ég.		
Műv. Min.:	47667/71	Sz.M.:	709/71

39x57 cm



Leheli szám	Hely:	Árca:	Műv. Min.:
Műtárgy címe és tárgya:	Lovacsata	Anyag:	v.
Művész neve és kora:	Délnémet v. osztrák festő, XVIII szd.	Teknika:	o.
Leírás:	Bal háttérben hegyes táj. Jobb oldalon fa és erdő táj, előtte lovacsata. Bal előtérben folyó azon átúró, oszacsapó hár-cosok.		
Műv. Min.:	47667/71	Sz.M.:	709/71

39x57 cm



3. Amerling, Friedrich von (Spittelberg, 1803 – Bécs, 1887): Gróf Waldstein János spanyol kosztümben, 1833 (vászon, olaj, 126x102 cm, Jelezve balra lent: FrAmerling 1833)



KJB / 2011.06.08.

3. Amerling, Friedrich von (Spittelberg, 1803 – Bécs, 1887): Gróf Waldstein János spanyol kosztümben, 1833 (vászon, olaj, 126x102 cm, Jelezve balra lent: FrAmerling 1833



Gróf Waldstein János korabeli portréja



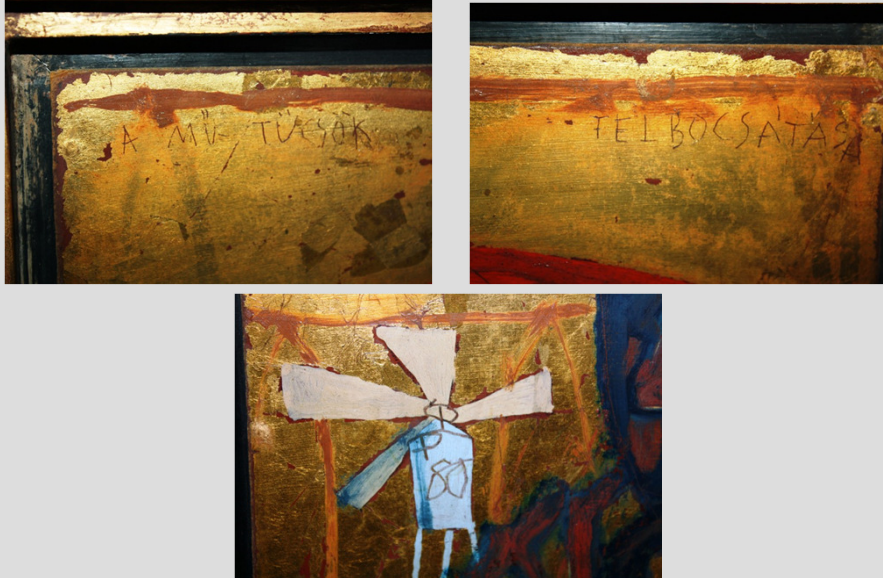
Friedrich von Amerling: Pful báró mint flamand polgármester, 1836

4. Kondor Béla (Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972): A mű-tücsök felbocsátása, 1958, (farost, olaj, arany, 46x30 cm, Jelezve jobbra lent: Kondor 58, Jelezve balra fent: A mű-tücsök, Jelezve jobbra fent: felbocsátása

KJB / 2011.06.08.



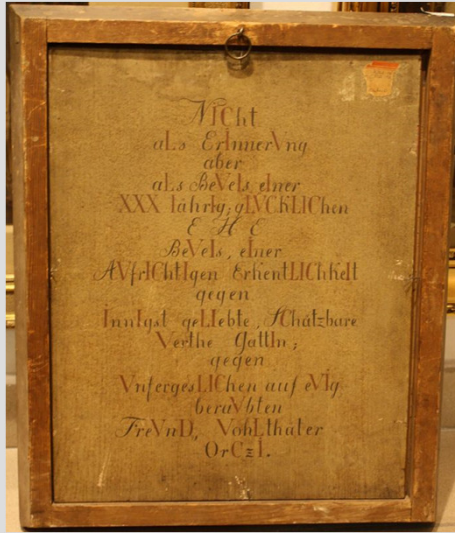
4. Kondor Béla (Pestszentlőrinc, 1931 – Budapest, 1972): A mű-tücsök felbocsátása, 1958, (farost, olaj, arany, 46x30 cm, Jelezve jobbra lent: Kondor 58, Jelezve balra fent: A mű-tücsök, Jelezve jobbra fent: felbocsátása



5. Ismeretlen osztrák vagy magyar festő, 1810 körül: Jankovich János képmása Orczy László síremlékével [fa, olaj, 52x42 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon német felirat]



5. Ismeretlen osztrák vagy magyar festő, 1810 körül: Jankovich János képmása Orczy László síremlékével [fa, olaj, 52x42 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon német felirat]



13

5. Ismeretlen osztrák vagy magyar festő, 1810 körül: Jankovich János képmása Orczy László síremlékével [fa, olaj, 52x42 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon német felirat]



**Johann Tobias Kaergling képe
[MNM TKCs]**

14

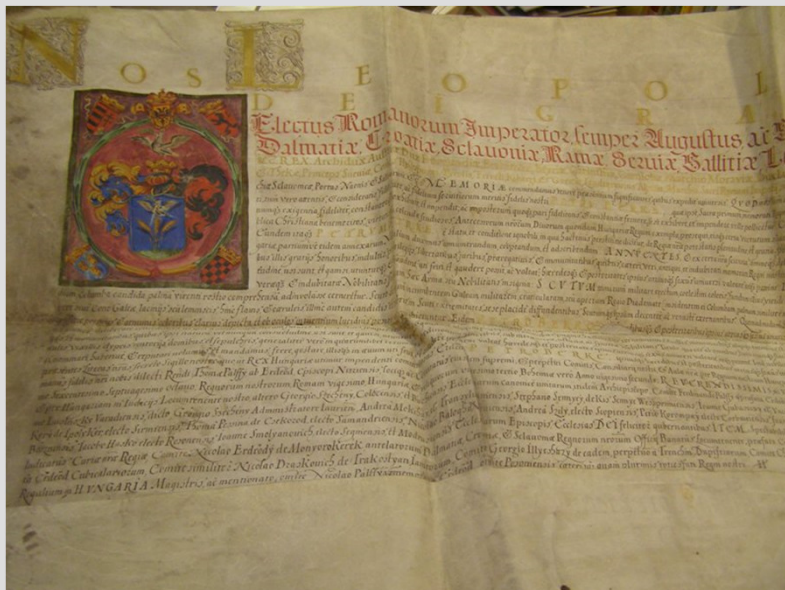
5. Ismeretlen osztrák vagy magyar festő, 1810 körül: Jankovich János képmása Orczy László síremlékével [fa, olaj, 52x42 cm, jelzés nélkül, a hátoldalon német felirat]



**Joseph Kirtschall képe
[MNG letét]**

15

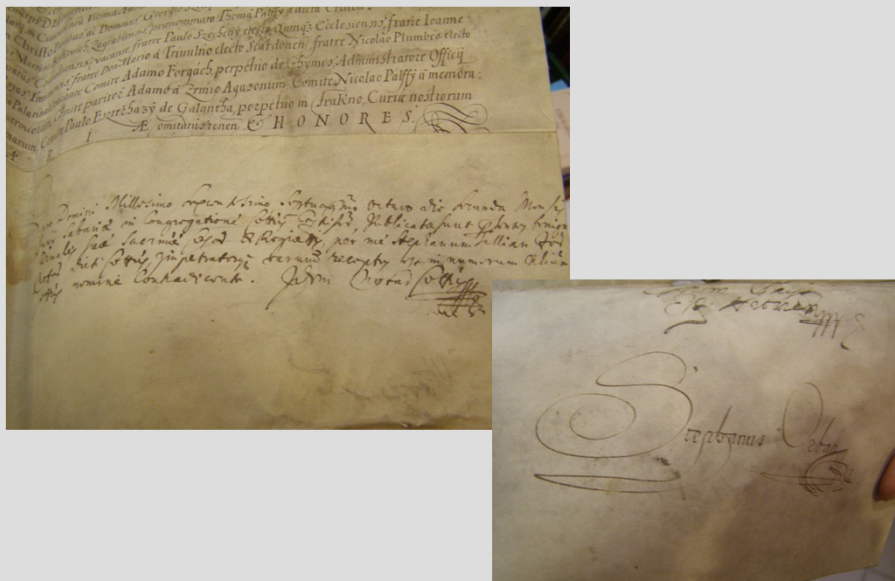
6. (Habsburg) I. Lipót császár és magyar király nemesség- és címeradományozó pergamen-oklevele Berke Péter részére. Bécs, 1678. március 23. Hártya oklevél, függő pecsét nyomával. méret: 47,5x77 cm



6. (Habsburg) I. Lipót császár és magyar király nemesség- és címeradományozó pergamen-oklevele Berke Péter részére. Bécs, 1678. március 23. Hártya oklevél, függő pecsét nyomával. méret: 47,5x77 cm



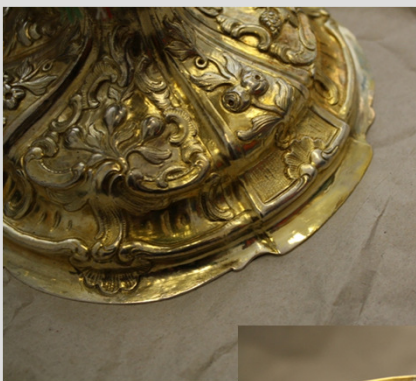
6. (Habsburg) I. Lipót császár és magyar király nemesség- és címeradományozó pergamen-oklevele Berke Péter részére. Bécs, 1678. március 23. Hártya oklevél, függő pecsét nyomával. méret: 47,5x77 cm



7. Ismeretlen (MT mesterjeggyel): Úrasztali kehely, 18. század közepe. (ezüst, trébélt, vésett, poncolt, aranyozott, súly: 694 gr. magasság: 25 cm, szájátmérő: 11,8 cm, talpátmérő: 15,8 cm, elmosódott felirat a talpperemen bevésve: A Tengődi Szent Eklésiájé. Jelzés a talpperem belső felületén beütve: MT mesterjegy)



7. Ismeretlen (MT mesterjeggyel): Úrasztali kehely, 18. század közepe. (ezüst, trébélt, vésett, poncolt, aranyozott, súly: 694 gr. magasság: 25 cm, szájátmérő: 11,8 cm, talpátmérő: 15,8 cm, elmosódott felirat a talpperemen bevésve: A Tengődi Szent Eklésiájé. Jelzés a talpperem belső felületén beütve: MT mesterjegy)



8. Dorffmaister István (Bécs, 1725 körül - Sopron, 1797): A Szent Család hazatérése Jeruzsálemből Názáretbe, 1779. (vászon, olaj, 300x180 cm kerettel). Faragott, aranyozott eredeti copf keretben. Jelezve balra lent: Stephan / Dorffmaister inve. Et pinxit /Ao 1779.)



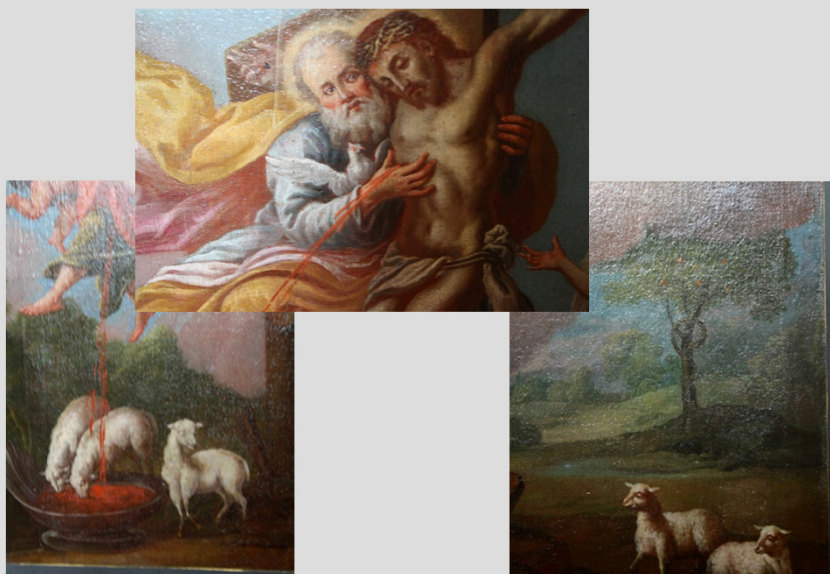
8. Dorffmaister István (Bécs, 1725 körül - Sopron, 1797): A Szent Család hazatérése Jeruzsálemből Názáretbe, 1779. (vászon, olaj, 300x180 cm kerettel). Faragott, aranyozott eredeti copf keretben. Jelezve balra lent: Stephan / Dorffmaister inve. Et pinxit /Ao 1779.)



9. Ismeretlen osztrák vagy dél-német (?) festő: Szentháromság a halott Krisztussal ^{KIB/2011.06.08.}
/Krisztus vére az üdvösség kútforrása, 1750-60 körül. (vászon, olaj, 89x63,5 cm, modern fekete léckeretben)



9. Ismeretlen osztrák vagy dél-német (?) festő: Szentháromság a halott Krisztussal ^{KIB/2011.06.08.}
/Krisztus vére az üdvösség kútforrása, 1750-60 körül. (vászon, olaj, 89x63,5 cm, modern fekete léckeretben)



KJB / 2011.06.08.

10. Ismeretlen dunántúli szobrász: Feltámadt Krisztus, 1760 körül. (Fa, festett, aranyozott, magasság: 75,5 cm)



KJB / 2011.06.08.

11. Ismeretlen dunántúli szobrász: Krisztus keresztelése, 1760 körül. (Fa, festett, aranyozott, magasság: 72 cm)



11. Ismeretlen dunántúli szobrász: Krisztus keresztelése, 1760 körül. (Fa, festett, aranyozott, magasság: 72 cm)

