

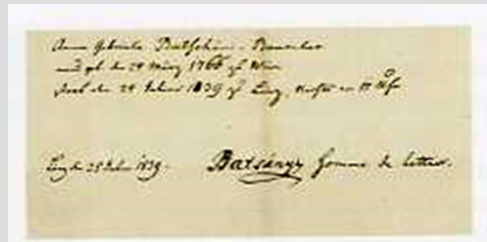


## **Kulturális Javak Bizottsága 2006. december 6-ai ülés**

### **Az ülés napirendje**

1. **Batsányi János sajátkezű sorai egy kis levélkén (1839. július 25.) c. könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása (kiegészítő szakvélemény nyomán másodszori tárgyalásra)**
2. **Lónyay Menyhért majdani miniszterelnök kézzel írott, aláírt, datált német nyelvű levele apósához, Kappel Frigyeshez. (Pressburg, 13. Jan. 1847.) (kiegészítő szakvélemény nyomán másodszori tárgyalásra)**
3. **[Csokonai Vitéz Mihály]: A Szépség' Ereje A Bajnoki Szívenn. Debreczenbenn, 1800. c. könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**
4. **Tacitus, C. Corneli(us): Opera Quae extant omnia; Ad fidem optimorum Codicum Manuscriptorum accuratissime castigata. Amstelaedami, 1734. c. könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása**
5. **Budapesti sztereofényképek. Nagyobb része feliratozva és datálva. (1897-1911 között) 59 db, valamint egy, a képek nézésére szolgáló készülék c. tárggyegüttes védetté nyilvánítása**
6. **Pirk János (Galánta, 1903- Szentendre, 1989): Beszélgetés a romok között Taorminában, 1936-37. (olaj, vászon, 200x120 cm, j.j.l.: PIRK) c. festmény védetté nyilvánítása**
7. **Gara Arnold (Budapest, 1882 – Budapest, 1929) Gulácsy jelmezben (olaj, vászon, 155x59 cm, j.n.) c. festmény, védetté nyilvánítása**
8. **Ligeti Miklós (Pest, 1871 – Budapest, 1944): A Pintér család síremléke (ruzsicai márvány, 350x280x110 cm) c. szobor védetté nyilvánítása**
9. **A Magyar Állami Operaház műtárgyegyttesei és műtárgyai c. tárggyegüttes védetté nyilvánítása**
10. **Ary Scheffer (1795-1858): Férfiképmás (olaj, vászon, 139x102,5 cm, j.b.l. Ary Scheffer 1849), valamint Nicosie de Keyser (1813-1887): Női képmás (olaj, vászon, 138x103,5 cm, j.b.l. NDe Keyser 1849) c. festmények védetté nyilvánítása**
11. **Holland festő, XVII. sz. második fele: Trompe L'Oeil leölt kakással (olaj, vászon, 86,5x67,4 cm, j.j.-l. S. Chardin, 1758) c. festmény védetté nyilvánítása**

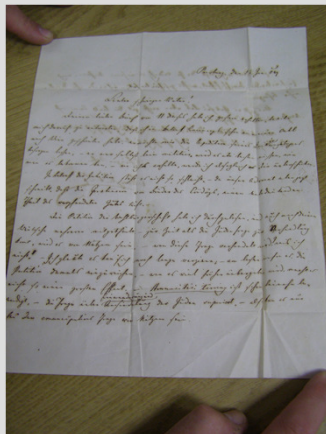
## 1. Batsányi János sajátkezű sorai egy kis levélkén (1839. július 25.)



- „Anna Gabriela Batscháni-Baumber /ward geb. Am 24 März 1766 zu Wien/ starb am 24 Julius 1839 zu Linz, Nachts um 11 Uhr.
- Linz am 25 Julius 1839. *Batsányi homme de lettres*”

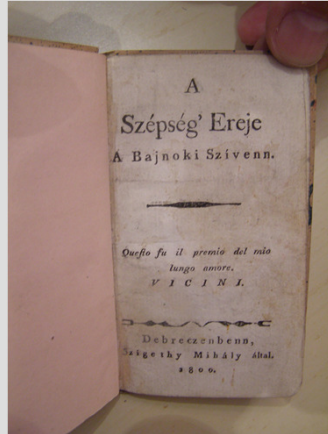
3

## 2. Lónyay Menyhért majdani miniszterelnök kézzel írott, aláírt, datált német nyelvű levele apósághoz, Kappel Frigyeshez. (Pressburg, 13. Jan. 1847.)



4

**3. [Csokonai Vitéz Mihály]: A Szépség' Ereje A Bajnoki Szívonn. Debreczenbenn, 1800.**



5

**4. Tacitus, C. Corneli(us): Opera Quae extant omnia; Ad fidem optimorum Codicum Manuscriptorum accuratissime castigata. Amstelaedami, 1734.**



6

**5. Budapesti sztereofényképek. Nagyobb része feliratozva és datálva. (1897-1911 között) 59 db, valamint egy, a képek nézésére szolgáló készülék**



7

**6. Pirk János (Galánta, 1903- Szentendre, 1989):  
Beszélgetés a romok között Taorminában, 1936-37.  
(olaj, vászon, 200x120 cm, j.j.l.: PIRK)**



8

**7. Gara Arnold (Budapest, 1882 – Budapest, 1929)  
Gulácsy jelmezben (olaj, vászon, 155x59 cm, j.n.)**



9

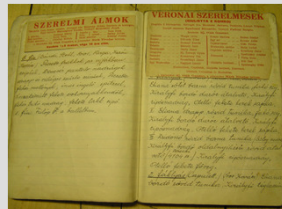
**8. Ligeti Miklós (Pest, 1871 – Budapest, 1944): A  
Pintér család síremléke (ruzsicai márvány,  
350x280x110 cm)**



10

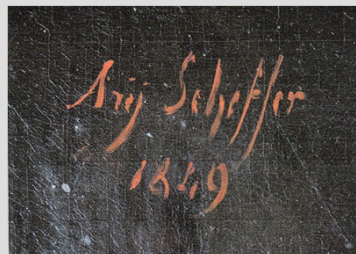
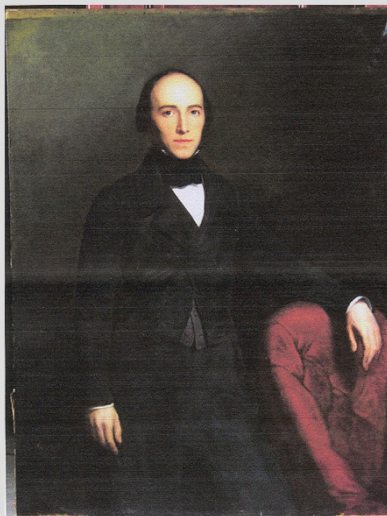


## 9. A Magyar Állami Operaház műtárgygyűjtései és műtárgyai



11

## 10. a. Ary Scheffer (1795-1858): Férfiképmás (olaj, vászon, 139x102,5 cm, j.b.l. Ary Scheffer 1849)



12

**10. b. Nicosie de Keyser (1813-1887): Női képmás  
(olaj, vászon, 138x103,5 cm, j.b.l. NDe Keyser 1849)**



13

**11. Holland festő, XVII. sz. második fele:  
Trompe L'Oeil leölt kakással  
(olaj, vászon, 86,5x67,4 cm, j.j..l. S. Chardin, 1758)**



14