



Kulturális Javak Bizottsága

2013. szeptember 19-i ülés

Az ülés napirendje

1. **Ismeretlen észak-németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel): Halas csendélet** (vászon, olaj, 60,5 x 90,5 cm, jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 67663) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védettségének megszüntetése;**
2. **Pickenoy, Nicolaes Elias (Amszterdam, 1588 körül – Amszterdam, 1655): Női képmás, 1619** (olaj, fa, 108 x 81 cm, jelezve a könyvből kilógó cédulán: 1619 AE 48, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 202785) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás **védettségének megszüntetése;**
3. **Bakos Károly (1819-1904) ceglédi orgonaépítő: A ceglédi evangélikus templom orgonája, 1875** (mechanikus csuszkaládás szerkezetű, egymanuális, pedálos, kilencregiszteres orgona; fa, fém, csont, festett, öntött, faragott, fűrészelt, forrasztott, facsapolással, flóderozott, esztergályozott, cizellált, csavarozott, az orgonaház mélysége: 144 cm, szélessége: 231,5 cm, az oldalfal magassága felülről az övpárkányig: 150 cm, attól lefelé: 144 cm, a játszóasztal magassága: 116 cm, szélessége: 104 cm, a pódiummal egybeépített mélysége kb. 140 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 308323) címen nyilvántartott zenetörténeti emlék **védetté nyilvánítása;**
4. **Ismeretlen órasmester: mechanikus toronyóra-szerkezet az aszódi evangélikus templomból**, jelenleg az Aszódi Evangélikus Gimnáziumban elhelyezve, **1864 körül** (vas, bronz, fa, kő, kovácsolt, öntött, 153 x 70 x 55 cm, jelzés nélkül, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 309092) címen nyilvántartott műszaki emlék **védetté nyilvánítása.**

1. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel): Halas csendélet 638 / 2013.00.19.
(olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit)



1. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel): Halas csendélet 638 / 2013.00.19.
(olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit)



1. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel): Halas csendélet (olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit)



1. Ismeretlen németalföldi festő, 17. század (Johan van Vockenberg jelzéssel): Halas csendélet (olaj, vászon, 60,5x91,5 cm, jelezve balra lent: Johan van Vockenberg fecit)

Uj tulajdonos:		Leltári szám	Helye
Műtárgy címe és tárgya:		Halcsendélet	Anyag: V. Méret: 60x90 cm.
Művész neve és kora:		Holland festő, XVII.sz.vége	Technika: o.
Leírás:			
<p>Sötét háttér előtt barna asztallapon két nagyobb és több apró ezüstpikkelyes hal. Balra óntányéron haldarab, kés, mögötte kenyér. Jobbra cserépbödön és befont üveg mellett halat evő fekete macska. Középen hátul talpas tálon halcsontváz és pohár vörös itallal./, Jelezve balra lent: Johann Volcke...79.</p>			
Szerzés	Ku.lt.Min.: 22048/77.	Érték	
Származás:	Sz.M.: 970-6/77.		
Állapot:		Fotókép száma	Lemuz száma
Irodalom (háttapon, póttapon).			

KJB / 2013.09.19.

2. Pickenoy, Nicolaes Elias (Amszterdam, 1588 körül – Amszterdam, 1655):

Női képmás, 1619

(olaj, fa, 108 x 81 cm, jelezve a könyvből kilógó cédulán: 1619 AE 48)



7

KJB / 2013.09.19.

2. Pickenoy, Nicolaes Elias (Amszterdam, 1588 körül – Amszterdam, 1655):

Női képmás, 1619

(olaj, fa, 108 x 81 cm, jelezve a könyvből kilógó cédulán: 1619 AE 48)



2. Pickenoy, Nicolaes Elias (Amszterdam, 1588 körül – Amszterdam, 1655):

Női képmás, 1619

(olaj, fa, 108 x 81 cm, jelezve a könyvből kilógó cédulán: 1619 AE 48)



↓ analógiák a budapesti Szépművészeti Múzeumban ↓



2. Pickenoy, Nicolaes Elias (Amszterdam, 1588 körül – Amszterdam, 1655):

Női képmás, 1619

(olaj, fa, 108 x 81 cm, jelezve a könyvből kilógó cédulán: 1619 AE 48)

tárgya:	Női képmás	olaj, tölgyfa	méret:	108x81 cm.
óra:	1619-ből	Technika:		
Leírás:	<p>Nicolaes Elias Pickenoy /1591-1655/ /Amszterdam/ Sötét háttér előtt barnaszolnys, sötét- szürkeruhás, fehér körgalléros, fehér rökötő középkori nő térdalakja bal háromnegyed profilban. Balra lent asztalon nyitott könyvben lapoz. Baljában fehér kendő. A könyvből kilógó cédulán: 1619 AE 48 felirat.</p>			
Szerzés	Múzeum: 83493/61			
Származás:	Sz. M.: 6551961			
Állapot				
Irodalom				



3. Bakos Károly (1819-1904) ceglédi orgonaépítő:

KJB / 2013.09.19.

A ceglédi evangélikus templom orgonája, 1875

(mechanikus csuszkaladás szerkezetű, egymanuális, pedálos, kilencregiszteres orgona; fa, fém, csont, festett, öntött, faragott, fűrészelt, forrasztott, facsapolással, flóderozott, esztergályozott, cizellált, csavarozott, az orgonaház mélysége: 144 cm, szélessége: 231,5 cm, játszóasztal magassága: 116 cm, szélessége: 104 cm, jelzés nélkül)



3. Bakos Károly (1819-1904) ceglédi orgonaépítő:

KJB / 2013.09.19.

A ceglédi evangélikus templom orgonája, 1875

(mechanikus csuszkaladás szerkezetű, egymanuális, pedálos, kilencregiszteres orgona; fa, fém, csont, festett, öntött, faragott, fűrészelt, forrasztott, facsapolással, flóderozott, esztergályozott, cizellált, csavarozott, az orgonaház mélysége: 144 cm, szélessége: 231,5 cm, játszóasztal magassága: 116 cm, szélessége: 104 cm, jelzés nélkül)

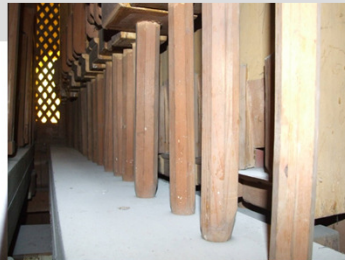
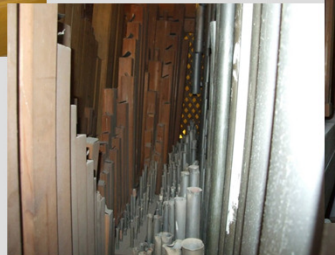


3. Bakos Károly (1819-1904) ceglédi orgonaépítő:

KJB / 2013.09.19.

A ceglédi evangélikus templom orgonája, 1875

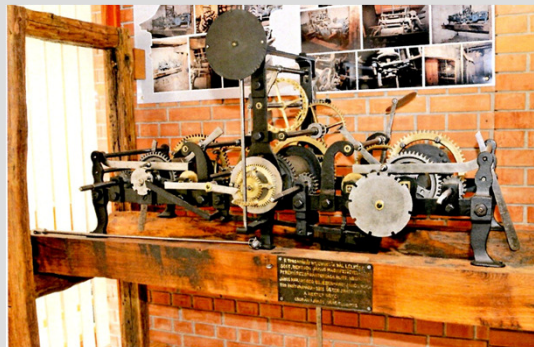
(mechanikus csuszkaladás szerkezetű, egymanuális, pedálos, kilencregiszteres orgona; fa, fém, csont, festett, öntött, faragott, fűrészelt, forrasztott, facsapolással, flóderozott, esztergályozott, cizellált, csavarozott, az orgonaház mélysége: 144 cm, szélessége: 231,5 cm, játszóasztal magassága: 116 cm, szélessége: 104 cm, jelzés nélkül)



13

4. Ismeretlen órásmeister: mechanikus toronyóra-szerkezet az aszódi evangélikus templomból, 1864 körül [jelenleg az Aszódi Evangélikus Gimnáziumban elhelyezve] (vas, bronz, fa, kő, kovácsolt, öntött, 153 x 70 x 55 cm, jelzés nélkül)

KJB / 2013.09.19.



14

**4. Ismeretlen órasmester: mechanikus toronyóra-szerkezet az aszódi evangélikus templomból, 1864 körül [jelenleg az Aszódi Evangélikus Gimnáziumban elhelyezve]
(vas, bronz, fa, kő, kovácsolt, öntött, 153 x 70 x 55 cm, jelzés nélkül)**

