

- 1. Telepy Károly (Debrecen, 1828 – Budapest, 1906): Vihar a pusztán, 1856 (vászon, olaj, 112,5 x 173 cm, jelezve jobbra lent: „Telepy Károl. Velenczébe. 856”, hátoldalon felirat: „Az előtérben lévő lovas alak Gróf Berchtold Richárd, a szűr után nyúló Gróf Berchtold Artur, a távolban ellovagló Gróf Berchtold István.” (Proveniencia: Kieselbach Galéria és Aukciósház 2016. évi tavaszi 52. képaució 2016. május 9. 83. tétel; Kieselbach Galéria és Aukciósház 2004. évi tavaszi képaució 2004. április 28. 178. tétel A Berchtold család a gémeskútnál címmel; Nagyházi Galéria és Aukciósház 2011. évi 177. aukció Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények árverése 2011. december 6. 153. tétel Nyári vihar a velencei tónál címmel) címen nyilvántartott képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú kérése:

A Bizottság Telepy Károly (Debrecen, 1828 – Budapest, 1906): Vihar a pusztán, 1856 című festmény védetté nyilvánítására vonatkozó állásfoglalás kialakításához egyhangú szavazattal a szakértői vélemény kiegészítését kéri az alábbi adatokra és szempontokra vonatkozóan:

- 1) mellékelni egy alaposabb képelemzést, tárgyleírást, beleértve az állapotleírást is (kitérve az esetleges restaurátori beavatkozásokra is),
  - 2) tisztázni a festmény készítési idejét (különös tekintettel az árverési katalógusokban megjelenő, egymástól eltérő datálásokra),
  - 3) tisztázni, hogy a festmény egyetlen kéztől származik-e, illetve mi lehet az oka a festmény alsó, alakos jelenetrésze és a felső, viharos felhőket ábrázoló részének megfestése közötti jelentős stílári és minőségbeli különbségnek,
  - 4) részletesebben kifejteni, hogy miben áll a képnek a szakvéleményben említett müncheni eredetű „modernsége” (különös tekintettel az MNG szakkatalógusaiban [legutóbb: München magyarul] kifejtettek, pontos hivatkozással ellátva),
  - 5) a pusztá-tematika jelentőségének legalább egy rövid (egy-két mondatos) összefoglalásával értelmezni annak jelentőségét ezen a festményen,
  - 6) a KJB állásfoglalása alapján javasoljuk, hogy a szakértői munkába Bellák Gábor művészettörténészt is vonják be.
- 2. Weinbert, Peter (pécsi harangöntő, 1802 – 1841 között): Harang, 1808 (a bükkösi római katolikus templomból) (bronz, öntött, magasság: 95 cm, átmérő: 105 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314336) című öntészeti emlék védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Weinbert, Peter (pécsi harangöntő 1802 – 1841 között) harangöntő: Harang, 1808, bükkösi római katolikus templom címen nyilvántartott öntészeti emléket, amelyet a harangöntő a műemléki védelem alatt álló bükkösi római katolikus templom számára készített, és amely a templommal közel egyidős, és a templom történetéhez szorosan kötődik, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan műemléki és öntészeti emlékének tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.

- 3. Ismeretlen mester: A vát-szentkúti Mária-kápolna egykori kegyképe, 1743 előtt (fémfonál, fém, vászon, öntött, aranyozott, festett, tűfestés, 31 x 24,70 cm, műtárgy-nyilvántartási azonosító: 314836) című egyházművészeti alkotás védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

*A Bizottság az Ismeretlen mester: A vá-t-szentkúti Mária-kápolna egykori kegyképe, 1743 előtt címen nyilvántartott egyházművészeti alkotást, amely a műemlék kápolnában a 18. század közepe óta fellelhető volt, és a kegyhely történetéhez szorosan kötődik, a szakértői véleményt is figyelembe véve, a magyar és az egyetemes kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan egyházművészeti alkotásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 4. I. (Habsburg) Rudolf (Bécs, 1552 – Prága, 1612) magyar király által kiadott magyar nemesség- és címeradomány újhelyi Szabó Jakab és családja részére. Kelt: Prága, 1600. március 21. (Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. A sérült, több darabra tört pecsét a hiányok pótlásával restaurált. Címerfestménnyel és címerleírással, az uralkodó aláírásával és hethesi Pethe Márton (Kassa, 1552 – Bécs, 1605) kalocsai érsek, udvari főkancellár, valamint zombori Lippay János (? – 1616) kancelláriai titkár ellenjegyzésével. A plicán szereplő kihirdetési záradék szerint az adományt Zemplén vármegye Zemplén mezővárosban tartott közgyűlésén hirdette ki Vásárhelyi Tamás jegyző 1600. szeptember 1-jén. Proveniencia: Központi Antikvárium 135. árverés 2015. június 5. 112. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság I. (Habsburg) Rudolf (Bécs, 1552 – Prága, 1612) magyar király által kiadott magyar nemesség- és címeradomány újhelyi Szabó Jakab és családja részére. Kelt: Prága, 1600. március 21. című oklevelet, a szakértői vélemény és annak szóbeli kiegészítése alapján, a magyar történettudomány, társadalom-, család- és kultúrtörténet, valamint a magyar diplomatika kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan forrásértékű levéltári dokumentumának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*

- 5. Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) autográf, aláírt levele Farkas Ferencné Dorogházi Annához „Asszonyom!” megszólítással. Kelt: Turin, 1867. augusztus 10. (3 oldal. Hozzá tartozik: „Dorogházi Anna Farkas Ferenczné Asszonymnak Jászberényen via Pesth (Hongrie)” címzésű boríték. Proveniencia: Darabanth Aukciósház 25. nagy árverés, zárult: 2016. április 30. 11432. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Kossuth Lajos (Monok, 1802 – Torino, 1894) autográf, aláírt levele Farkas Ferencné Dorogházi Annához „Asszonyom!” megszólítással. Kelt: Turin, 1867. augusztus 10. című dokumentumot, Kossuthnak az emigrációban is meglévő kiterjedt kapcsolatrendszerére, az emigráltakra vonatkozó nyilvántartásaira, és a Kossuth-kultusz kialakulására, összességében az 1849 utáni magyar emigráció történetére vonatkozó egyedi, más dokumentumból nem ismert jelentős forrásnak tekinti, ezért a szakértői véleményt figyelembe véve, a magyar kulturális örökség kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári dokumentumaként védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.*

- 6. Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) autográf, aláírt levele „Tisztelt Szabó Úr!” megszólítással. Kelt: Pest, 1868. március 12. (1 oldal. Proveniencia: Központi Antikvárium 137. árverés 2015. december 4. 68. tétel) címen nyilvántartott levéltári dokumentum védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a Deák Ferenc (Söjtör, 1803 – Budapest, 1876) autográf, aláírt levele „Tisztelt Szabó Úr!” megszólítással. Kelt: Pest, 1868. március 12. című iratot, tekintettel a Deák Ferenc magánéletére vonatkozó kevés korabeli forrásra, a szakértői vélemény alapján, a magyar történettudomány, valamint Deák Ferenc politikai pályájának és magánéletének kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan levéltári forrásának tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazattal támogatja.*